

Guide Guida to the alla Biennale 2019

Contains

Venice map Mappa di Venezia	3-4
Giardini-Arsenale map Mappa Giardini-Arsenale	4
The artists Gli artisti	5-6 10-12
Eating and drinking in Venice Mangiare e bere a Venezia	17-18 20-22
Collateral events Eventi collaterali	24
The nations Le nazioni	29-30

Thanks to

Artefiera Bologna
Artissima Torino
Chernakova
David Zwirner Gallery
Dynys
European Cultural Center
FIAC
Fondazione Berengo Art Space
Fondazione Matera-Basilicata 2019
Gagosian
Global Art Affair
Helen Frankenthaler Foundation
Lavazza
Mercantefiera - Fiere di Parma
Palazzo Grassi
Peggy Guggenheim Collection
PKM Gallery
The Dalí Universe
torabuoniArt
PARIS
Victoria Miro

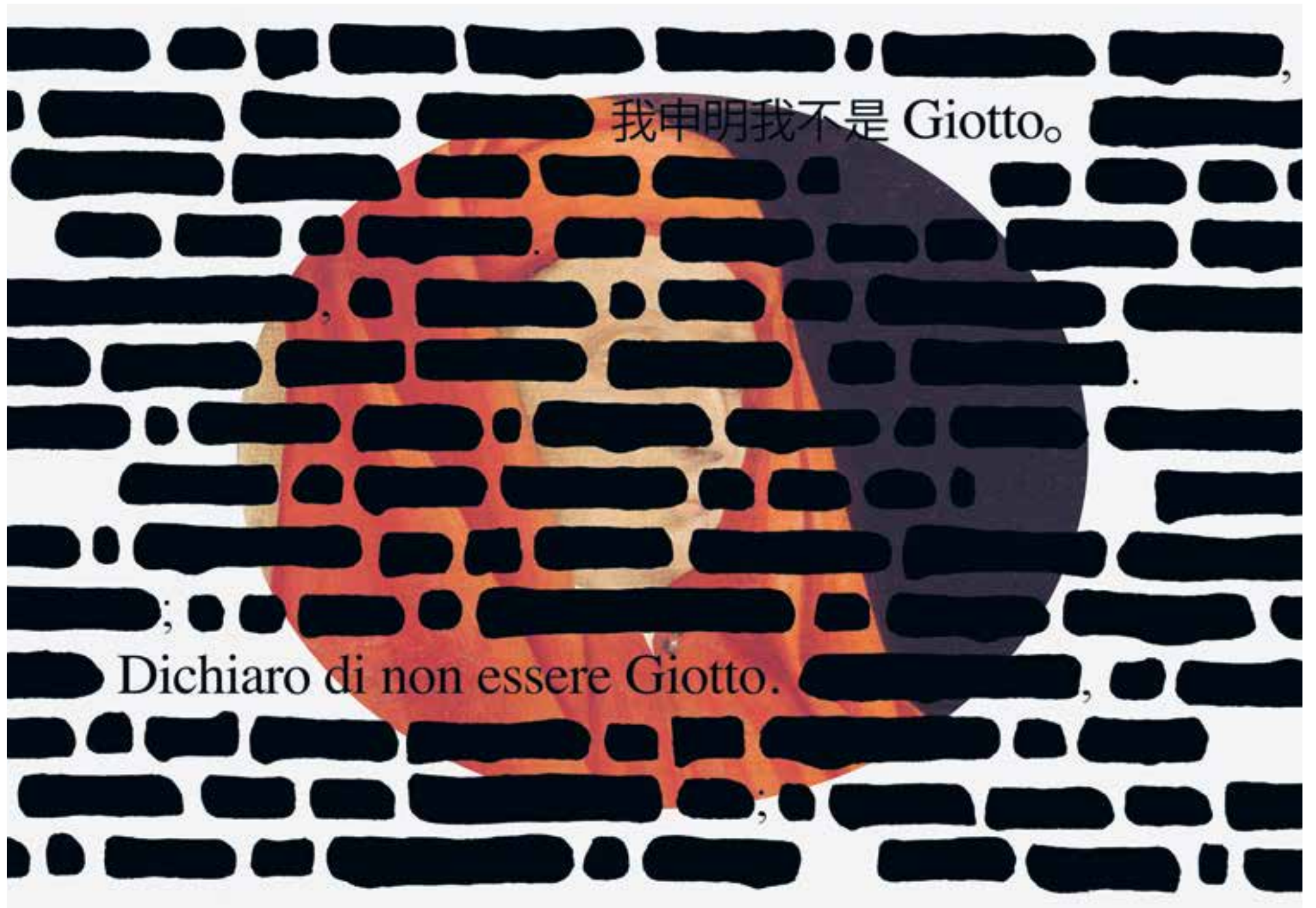
SUPPLEMENTO A «IL GIORNALE DELL'ARTE» - N. 397 MAGGIO 2019



IL GIORNALE DELL'ARTE

PUBLISHED BY ALLEMANDI TURIN

WWW.ILGIORNALEDELLARTE.COM



 *fondazione*
GIORGIO CINI *onlus*

Archivio Emilio Isgrò

Emilio Isgrò

**Fondazione Giorgio Cini
Island of San Giorgio Maggiore,
Venice**

from September 2019

**11 am - 7 pm
closed on Wednesday
free entrance**

www.cini.it

In collaboration with

tornabuoniArt

Partner

INTESA  SANPAOLO



Emilio Isgrò. *Giotto*, 2014 © Emilio Isgrò, by SIAE 2019

58th Venice Biennale 2019



LAVAZZA

TORINO, ITALIA, 1895



© DORLING KINDERSLEY



© DOMINIC BELL

Giardini

- | | | |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 1 May You Live in Interesting Times | 13 Germany/Germania | 20 Denmark/Danimarca |
| 2 The Netherlands/Olanda | 14 Czech and Slovak Rep./Rep. Ceca e Slovacca | 21 Finland/Finlandia |
| 3 Belgium/Belgio | 15 Australia/Australia | 22 Hungary/Ungheria |
| 4 Spain/Spagna | 16 Uruguay/Uruguay | 23 Brazil/Brasile |
| 5 Switzerland/Svizzera | 17 Israel/Israele | 24 Austria/Austria |
| 6 Venezuela/Venezuela | 18 United States of America/Stati Uniti d'America | 25 Serbia/Serbia |
| 7 Russia/Russia | 19 Nordic Pavilion (Norway)/Paesi Nordici (Norvegia) | 26 Egypt/Egitto |
| 8 Japan/Giappone | | 27 Venice Pavilion/Padiglione Venezia |
| 9 Korea/Corea | | 28 Poland/Polonia |
| 10 France/Francia | | 29 Romania/Romania |
| 11 Canada/Canada | | 30 Greece/Grecia |
| 12 Great Britain/Gran Bretagna | | 31 Thailand/Thailandia |



© VICI MACDONALD

Arsenale

- | | | |
|--|--|-----------------------|
| 1 Corderie May You Live in Interesting Times | Singapore | India/India |
| 2 Sale d'Armi | South Africa/Sud Africa | Indonesia/Indonesia |
| Argentina/Argentina | Turkey/Turchia | Ireland/Irlanda |
| Kosovo/Kosovo | Ukraine/Ucraina | Latvia/Lettonia |
| Luxembourg/Lussemburgo | United Arab Emirates/Emirati Arabi Uniti | Madagascar/Madagascar |
| Mexico/Messico | | Malta/Malta |
| Perù/Perù | | Philippines/Filippine |
| Saudi Arabia/Arabia Saudita | | Slovenia/Slovenia |
| Singapore/ | 3 Artiglierie | 4 Tese delle Vergini |
| | Albania/Albania | China/Cina |
| | Chile/Cile | Italy/Italia |
| | Georgia/Georgia | |
| | Ghana/Ghana | |

The list of countries appears in the last pages of the cover
L'elenco delle nazioni è nelle ultime pagine della copertina

LAVAZZA
TORINO, ITALIA, 1895

The artists **Gli artisti**



Photo by Andrea Avezzi - Courtesy La Biennale di Venezia HD.rps

A view of/Una veduta dell'Arsenale

Abban Felicia
Ghana Pavilion/Padiglione Ghana,
Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Abdullah Islam
Egypt Pavilion/Padiglione Egitto,
Giardini **Giardini 26**

Abouassali Abdalah
Syrian Arab Republic Pavilion/
Padiglione Repubblica Araba Siriana,
Isola di San Servolo (off the map/
fuori mappa) and/e Chiesetta della
Misericordia, campo dell'Abbazia,
Cannaregio **28 D2**

Abu Hamdan Lawrence
May You Live in Interesting Time

Akomfrah John
Ghana Pavilion/Padiglione Ghana,
Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Akunyili Crosby Njideka
May You Live in Interesting Time

Al Ghamdi Zahrah
Saudi Arabia Pavilion/Padiglione
Arabia Saudita, Arsenale - Sale d'Armi
Arsenale 2

Al Hamid Ibrahim
Syrian Arab Republic Pavilion/
Padiglione Repubblica Araba Siriana,
Isola di San Servolo (off the map/
fuori mappa) and/e Chiesetta della
Misericordia, campo dell'Abbazia,
Cannaregio **28 D2**

Alghanem Nujoom
United Arab Emirates Pavilion/

Padiglione Emirati Arabi Uniti,
Arsenale - Sale d'Armi
Arsenale 2

Alikhanzadeh Samira
Iran Pavilion/Padiglione Iran,
Fondaco Marcello, San Marco 3415
14 C4

Aliyev Kanan
Azerbaijan Pavilion/Padiglione
Azerbaijan, Palazzo Lezze, Campo
Santo Stefano, San Marco 2949 **4 D4**

Aliyeva Ulviyya
Azerbaijan Pavilion/Padiglione
Azerbaijan, Palazzo Lezze, Campo
Santo Stefano, San Marco 2949 **4 D4**

Altindere Halil
May You Live in Interesting Time

Anatsui El
Ghana Pavilion/Padiglione Ghana,
Arsenale - Artiglierie
Arsenale 3

Andaleeb Preema Nazia
Bangladesh Pavilion/Padiglione
Bangladesh, Palazzo Zenobio,
Dorsoduro 2596 **3 B4**

Andrianomearisoa Joël
Madagascar Pavilion/Padiglione
Madagascar, Arsenale - Artiglierie
Arsenale 3

Ang Song-Ming
Singapore Pavilion/Padiglione
Singapore, Arsenale - Sale d'Armi
Arsenale 2

Anna K.E.
Georgia Pavilion/Padiglione Georgia,
Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Antoniou Klitsa
Malta Pavilion/Padiglione Malta,
Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Antunes Leonor
Portugal Pavilion/Padiglione
Portogallo, Fondazione Ugo e Olga
Levi Onlus, Palazzo Giustinian Lolin,
San Marco 2893 **24 C5**

Arakelian Narine
Armenia Pavilion/Padiglione Armenia,
Collegio Armeno Moorat-Raphael,
Palazzo Zenobio, Dorsoduro 2596
3 B4 and/e Scala Contarini del
Bovolo **49 D4**

Armitage Michael
May You Live in Interesting Time

**Arnadóttir Hrafnhildur /
Shoplifter**
Iceland Pavilion/Padiglione Islanda,
Spazio Punch, Giudecca 800 **13 B6**

Arunanondchai, Korakrit
May You Live in Interesting Time

Atkins Ed
May You Live in Interesting Time

**Artlab Yerevan» Artistic Group
(Gagik Charchyan, Hovhannes
Mararyan, Arthur Petrosyan,
Vardan Jaloyan)**
Armenia Pavilion/Padiglione Armenia,
Collegio Armeno Moorat-Raphael,

Palazzo Zenobio, Dorsoduro 2596
3 B4

Atoui Tarek
May You Live in Interesting Time

Awusi Sosu Selasi
Ghana Pavilion/Padiglione Ghana,
Arsenale - Artiglierie
Arsenale 3

Azizov Zeigman
Azerbaijan Pavilion/Padiglione
Azerbaijan, Palazzo Lezze, Campo
Santo Stefano, San Marco 2949
4 D4

Bader Darren
May You Live in Interesting Time

Baghramian Nairy
May You Live in Interesting Time

Baran Serwan
Iraq Pavilion/Padiglione Iraq, Ca'
De Luca, Corte del Duca Storza, San
Marco 3052 **15 C4**

Barzdziukaite Rugile
Lithuania Pavilion/Padiglione
Lituania, Magazzino n. 42, Marina
Militare, Arsenale di Venezia,
Fondamenta Case Nuove 2738c
18 G3

Battistini Gisella
San Marino Pavilion/Padiglione San
Marino, Palazzo Bollani, Castello
3647 **26 F4** and/e Complesso
dell'Ospedaletto Barbaria de le Tole
Castello 6691 **27 F3**

Begum «Jolly» Dilara
Bangladesh Pavilion/Padiglione
Bangladesh, Palazzo Zenobio,
Dorsoduro 2596 **3 B4**

Beloufa Neïl
May You Live in Interesting Time

Ben Ron Aya
Israel Pavilion/Padiglione Israele,
Giardini **Giardini 17**

Bendayán Christian
Perù Pavilion/Padiglione Perù,
Arsenale - Sale d'Armi **Arsenale 2**

Bertlmann Renate
Austria Pavilion/Padiglione Austria,
Giardini **Giardini 24**

Bertecchi Rita
Dominican Republic Pavilion/
Padiglione Repubblica Dominicana,
Palazzo Albrizzi Capello, Cannaregio
4118 - Sala della Pace **10 D2**

Betero Kaeka Michael
Kiribati Pavilion/Padiglione Kiribati,
European Cultural Centre, Palazzo
Mora, Strada Nuova, Cannaregio
3659 **17 D2**

Beyrich Jens W.
San Marino Pavilion/Padiglione San
Marino, Palazzo Bollani, Castello
3647 **26 F4** and/e Complesso
dell'Ospedaletto Barbaria de le Tole
Castello 6691 **27 F3**

Biasio Giuseppe
Syrian Arab Republic Pavilion/

Padiglione Repubblica Araba Siriana,
Isola di San Servolo (off the map/
fuori mappa) and/e Chiesetta della
Misericordia, campo dell'Abbazia,
Cannaregio **28 D2**

Birken Alexandra
May You Live in Interesting Time

Bittle Joi
May You Live in Interesting Time

Borg Trevor
Malta Pavilion/Padiglione Malta,
Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Borsche Mirko
Venice Pavilion/Padiglione Venezia,
Giardini **Giardini 27**

Bose Nandalal
India Pavilion/Padiglione India,
Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Boudry Pauline
Switzerland Pavilion/Padiglione
Svizzera, Giardini **Giardini 5**

Boukova Rada
Bulgary Pavilion/Padiglione Bulgaria,
Palazzo Giustinian Lolin, San Marco
2893 **7 C5**

Bove Carol
May You Live in Interesting Time

Braglia Giacomo
Syrian Arab Republic Pavilion/
Padiglione Repubblica Araba Siriana,
Isola di San Servolo (off the map/
fuori mappa) and/e Chiesetta della

Nataliya Chernakova **SKIING HOME**

curated by Ilaria Porotto

7 May - 3 November 2019
opening reception Thu. 9 May 5:30PM - 8PM

Spazio Norbert Salenbauch

San Marco 2382a, 30124 Venice
(entrance from Calle Sartor da Veste)

Tue. 7 May - Fri. 10 May open 10AM - 7:00PM
11 May - 3 Nov open Wed. to Sun. 4PM - 7PM and by appointment

The artists Gli artisti

Misericordia, campo dell'Abbazia, Cannaregio **28 D2**

Branquinho Filipe
Mozambico Pavilion/Padiglione
Mozambico, Palazzo Mora,
Strada Nuova, Cannaregio 3659
17 D2

Briffa Vince
Malta Pavilion/Padiglione Malta,
Arsenale - Artiglierie
Arsenale 3

Büchel Christoph
May You Live in Interesting Time

Burca Benjamin de
Brazil Pavilion/Padiglione Brasile,
Giardini **Giardini 23**

Camille George
Seychelles Pavilion/Padiglione
Seychelles, Palazzo Mora, Strada
Nuova, Cannaregio 3659 **17 D2**

Campins Alejandro
Cuba Pavilion/Padiglione Cuba, Isola
di San Servolo (off the map/fuori
mappa)

Candiño Rodríguez Segundo
Perù Pavilion/Padiglione Perù,
Arsenale - Sale d'Armi **Arsenale 2**

Cannestra Amy
Grenada Pavilion/Padiglione Grenada,
Palazzo Albrizzi Capello (1st floor/1^o
piano), Cannaregio 4118 **10 D2**

Canosa Yamandú
Uruguay Pavilion/Padiglione
Uruguay, Giardini **Giardini 16**

Carbotta Ludovica
May You Live in Interesting Time

Catala Antoine
May You Live in Interesting Time

Charalambous Panos
Greece Pavilion/Padiglione Grecia,
Giardini **Giardini 30**

Chiha Ahmed
Egypt Pavilion/Padiglione Egitto,
Giardini **Giardini 26**

Chen Chengwei
San Marino Pavilion/Padiglione San
Marino, Palazzo Bollani, Castello
3647 **26 F4** and/e Complesso
dell'Ospedaletto Barbaria de le Tole
Castello 6691 **27 F3**

Chen Qi
China Pavilion/Padiglione Cina,
Arsenale - Tese delle Vergini
Arsenale 4

Cheng Ian
May You Live in Interesting Time

Chowtadapong Somsak
Thailand Pavilion/Padiglione
Thailandia, InParadiso Art Gallery,
Castello 1260 **Giardini 31**

Condo George
May You Live in Interesting Time

Conti Martina
San Marino Pavilion/Padiglione San
Marino, Palazzo Bollani, Castello
3647 **26 F4** and/e Complesso
dell'Ospedaletto Barbaria de le Tole
Castello 6691 **27 F3**

Contino Ariamna
Cuba Pavilion/Padiglione Cuba, Isola

di San Servolo (off the map/fuori
mappa)

CRS avant-garde
Grenada Pavilion/Padiglione Grenada,
Palazzo Albrizzi Capello (1st floor/1^o
piano), Cannaregio 4118 **10 D2**

Da Corte Alex
May You Live in Interesting Time

Dakić Danica
Bosnia and Herzegovina Pavilion/
Padiglione Bosnia-Erzegovina,
Palazzo Francesco Molon Ca'
Bernardo, San Polo 2184/A **6 C3**

Darling Jesse
May You Live in Interesting Time

David Enrico
Italy Pavilion/Padiglione Italia,
Arsenale - Tese delle Vergini
Arsenale 4

Désert Jean Ulrick
Haiti Pavilion/Padiglione Haiti,
Circolo Ufficiali Marina, Calle
Seconda de la Fava, Castello 2168
12 G4

Dodin Daniel
Seychelles Pavilion/Padiglione
Seychelles, Palazzo Mora, Strada
Nuova, Cannaregio 3659 **17 D2**

Dodiya Atul
India Pavilion/Padiglione India,
Arsenale - Artiglierie
Arsenale 3

Douglas Stan
May You Live in Interesting Time

Dükü Ernest
Ivory Coast Pavilion/Padiglione Costa
d'Avorio, Castello Gallery, Castello
1636/A **16 G5**

Durham Jimmie
May You Live in Interesting Time

Eisenman Nicole
May You Live in Interesting Time

Epaminonda Haris
May You Live in Interesting Time

Erdenebayar Jantsankhorol
Mongolia Pavilion/Padiglione
Mongolia, Bruchium Fermentum,
Calle del Forno, Castello 2093-2090
20 G4

Eviner İnci
Turkey Pavilion/Padiglione Turchia,
Arsenale - Sale d'Armi
Arsenale 2

Făinaru Belu-Simion
Romania Pavilion/Padiglione
Romania, Pavilion at Giardini/
Padiglione ai Giardini **Giardini 29**
and/e New Gallery of the Romanian
Institute for Culture and Humanistic
Research, Campo Santa Fosca, Palazzo
Correr, Cannaregio 2214 **25 D2**

Favaretto Lara
May You Live in Interesting Time

Fei Jun
China Pavilion/Padiglione Cina,
Arsenale - Tese delle Vergini
Arsenale 4

Ferro Lorenzo Dante
Venice Pavilion/Padiglione Venezia,
Giardini **Giardini 27**

Fosli Heidi
Bangladesh Pavilion/Padiglione
Bangladesh, Palazzo Zenobio,
Dorsoduro 2596 **3 B4**

Fra Giovanna
San Marino Pavilion/Padiglione San
Marino, Palazzo Bollani, Castello
3647 **26 F4** and/e Complesso
dell'Ospedaletto Barbaria de le Tole
Castello 6691 **27 F3**

Frank Billy Gerard
Grenada Pavilion/Padiglione Grenada,
Palazzo Albrizzi Capello (1st floor/1^o
piano), Cannaregio 4118 **10 D2**

Fumai Chiara
Italy Pavilion/Padiglione Italia,
Arsenale - Tese delle Vergini
Arsenale 4

Fuminori Nousaku
Japan Pavilion/Padiglione Giappone,
Giardini **Giardini 8**

Gagović Vesco
Montenegro Pavilion/Padiglione
Montenegro, Palazzo Malipiero
(ground floor/piano terra), San Marco
3078-3079/A, Ramo Malipiero **19 C4**

Gaillard Cyprien
May You Live in Interesting Time

Gambutti Gabriele
San Marino Pavilion/Padiglione San
Marino, Palazzo Bollani, Castello
3647 **26 F4** and/e Complesso
dell'Ospedaletto Barbaria de le Tole
Castello 6691 **27 F3**

García Ricardo
Venezuela Pavilion/Padiglione
Venezuela, Giardini **Giardini 6**

Gazi Nafis Ahmed
Bangladesh Pavilion/Padiglione
Bangladesh, Palazzo Zenobio,
Dorsoduro 2596 **3 B4**

Geng Xue
China Pavilion/Padiglione Cina,
Arsenale - Tese delle Vergini
Arsenale 4

Gill Gauri
May You Live in Interesting Time

Godinho Marco
Granduchy of Luxembourg
Pavilion/Padiglione Granducato di
Lussemburgo, Arsenale - Sale d'Armi
Arsenale 2

Gonzalez-Foerster Dominique
May You Live in Interesting Time

Goswami Bishwajit
Bangladesh Pavilion/Padiglione
Bangladesh, Palazzo Zenobio,
Dorsoduro 2596 **3 B4**

GR Iranna
India Pavilion/Padiglione India,
Arsenale - Artiglierie
Arsenale 3

Graff Ane
Nordic Pavilion (Finland-Norway-
Sweden)/Padiglione Paesi Nordici
(Finlandia-Norvegia-Svezia), Giardini
Giardini 19

Grantiņa Daiga
Latvia Pavilion/Padiglione Lettonia,
Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Grainyte Vaiva
Lithuania Pavilion/Padiglione

Lituania, Magazzino n. 42, Marina
Militare, Arsenale di Venezia,
Fondamenta Case Nuove 2738c
18 G3

Grubić Igor
Croatia Pavilion/Padiglione Croazia,
Calle Corner, Santa Croce 2258 **8 D3**

Gruyter Jos de
Belgium Pavilion/Padiglione Belgio,
Giardini **Giardini 3**

Gupta Shilpa
May You Live in Interesting Time

Gupta Soham
May You Live in Interesting Time

Gutierrez Martine
May You Live in Interesting Time

Guzmán Hulda
Dominican Republic Pavilion/
Padiglione Repubblica Dominicana,
Palazzo Albrizzi Capello, Cannaregio
4118 - Sala della Pace **10 D2**

Gvojić Alex
May You Live in Interesting Time

Halawani Rula
May You Live in Interesting Time

Hamilton Anthea
May You Live in Interesting Time

He Xiangyu
China Pavilion/Padiglione Cina,
Arsenale - Tese delle Vergini
Arsenale 4

Hein Jeppe
May You Live in Interesting Time

Hé Hernández Alex
Cuba Pavilion/Padiglione Cuba, Isola
di San Servolo (off the map/fuori
mappa)

Hernandez Antony
May You Live in Interesting Time

H.H. Lim
Malaysia Pavilion/Padiglione
Malesia, Palazzo Malipiero, 3198
(1st floor/1^o piano) **19 C4**

Hisakado Tsuyoshi
May You Live in Interesting Time

Huasha Ched
Syrian Arab Republic Pavilion/
Padiglione Repubblica Araba Siriana,
Isola di San Servolo (off the map/
fuori mappa) and/e Chiesetta della
Misericordia, campo dell'Abbazia,
Cannaregio **28 D2**

Hussain Rummana
India Pavilion/Padiglione India,
Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Hwami Kudzanai Violet
Zimbabwe Pavilion/Padiglione
Zimbabwe, Istituto Provinciale per
l'Infanzia «Santa Maria della Pietà»
(ground floor/piano terra), Calle della
Pietà Castello 3701 **1 F4**

**Intangible Cultural Heritage,
Artisans and Mas Troup**
Antigua and Barbuda Pavilion/
Padiglione Antigua e Barbuda, Centro
Culturale Don Orione Artigianelli,
Dorsoduro 919 **2 C5**

Ihrman Ingela
Nordic Pavilion (Finland-Norway-
Sweden)/Padiglione Paesi Nordici

(Finlandia-Norvegia-Svezia), Giardini
Giardini 19

Ikeda Ryoji
May You Live in Interesting Time

Ishikura Toshiaki
Japan Pavilion/Padiglione Giappone,
Giardini **Giardini 8**

**ISUMA (Zacharias Kunuk,
Norman Cohn, Paul Apak,
Pauloosie Qulitalik)**
Canada Pavilion/Padiglione Canada,
Giardini **Giardini 11**

Jafa Arthur
May You Live in Interesting Time

Jamie Cameron
May You Live in Interesting Time

Jarpa Voluspa
Chile Pavilion/Padiglione Cile,
Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Jegadeva Anurendra
Malaysia Pavilion/Padiglione
Malesia, Palazzo Malipiero, 3198
(1st floor/1^o piano) **19 C4**

Joseph Kahlil
May You Live in Interesting Time

Jungerman Remy
The Netherlands Pavilion/Padiglione
Olanda, Giardini **Giardini 2**

Justiniani Mark O.
Philippines Pavilion/Padiglione
Filippine, Arsenale - Artiglierie
Arsenale 3

Kadyrova Zhanna
May You Live in Interesting Time

Kang Suki Seokyeong
May You Live in Interesting Time

Katayama Mari
May You Live in Interesting Time

Ka Zenzile Mawande
South Africa Pavilion/Padiglione
Sud Africa Arsenale - Sale d'Armi
Arsenale 2

Kallat Jitish
India Pavilion/Padiglione India,
Arsenale - Artiglierie
Arsenale 3

Khan Naiza
Pakistan Pavilion/Padiglione
Pakistan, Tanarte, Castello 2109/A
and/e Spazio Tana, Castello 2010-
2111 **23 G4**

Kaisen Jane Jin
Korea Pavilion/Padiglione Corea,
Giardini **Giardini 9**

Kajol Ra
Bangladesh Pavilion/Padiglione
Bangladesh, Palazzo Zenobio,
Dorsoduro 2596 **3 B4**

**Kairaken Betio Group
(Teroloang Borouea, Neneia
Takoiki, Tineta Timirau, Teeti
Aaloo, Kenneth Ioane, Kaumai
Kaoma, Runita Rabwaa, Obeta
Taia, Tiribo Kobaua, Tamuera
Tebebe, Rairaua Rue,
Teuea Kabunare, Tokintekai
Eketetake, Katanuti Francis,
Mikaere Tebwebwe, Terita
Itinikarawa, Kaeua Kobaua,
Raatu Tiuteke, Kaeriti Baanga,
Ioanna Francis, Temarewe**

**Banaan, Aanamaria Toom,
Einako Temewi, Nimeii
Itinikarawa, Teniteiti Mikaere,
Aanibo Bwatanita, Arin
Tikiraua)**
Kiribati Pavilion/Padiglione Kiribati,
European Cultural Centre, Palazzo
Mora, Strada Nuova, Cannaregio
3659 **17 D2**

Karim Ahmed Abdel
Egypt Pavilion/Padiglione Egitto,
Giardini **Giardini 26**

Karmaker Uttam Kumar
Bangladesh Pavilion/Padiglione
Bangladesh, Palazzo Zenobio,
Dorsoduro 2596 **3 B4**

Kensmil Iris
The Netherlands Pavilion/Padiglione
Olanda, Giardini **Giardini 2**

Kolibal Stanislav
Czech Republic and Slovak Republic
Pavilion/Padiglione Repubblica Ceca
e Repubblica Slovacca, Giardini
Giardini 14

Kulkarni Shakuntala
India Pavilion/Padiglione India,
Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Lam Ivan
Malaysia Pavilion/Padiglione
Malesia, Palazzo Malipiero, 3198
(1st floor/1^o piano) **19 C4**

Lapelyte Lina
Lithuania Pavilion/Padiglione
Lituania, Magazzino n. 42, Marina
Militare, Arsenale di Venezia,
Fondamenta Case Nuove 2738c
18 G3

Lavassani Reza
Iran Pavilion/Padiglione Iran,
Fondaco Marcello, San Marco 3415
14 C4

Lee Bull
May You Live in Interesting Time

Leki Dago Ananias
Ivory Coast Pavilion/Padiglione Costa
d'Avorio, Castello Gallery, Castello
1636/A **16 G5**

Lemsalu Kris
Estonia Pavilion/Padiglione Estonia,
Legno & Legno, Giudecca 211 **11 D6**

Lewis Dave
Grenada Pavilion/Padiglione Grenada,
Palazzo Albrizzi Capello (1st floor/1^o
piano), Cannaregio 4118 **10 D2**

Li Geng
San Marino Pavilion/Padiglione San
Marino, Palazzo Bollani, Castello
3647 **26 F4** and/e Complesso
dell'Ospedaletto Barbaria de le Tole
Castello 6691 **27 F3**

Liu Wei
May You Live in Interesting Time

Loboda Maria
May You Live in Interesting Time

Lolis Andreas
May You Live in Interesting Time

López Gabriel
Venezuela Pavilion/Padiglione
Venezuela, Giardini **Giardini 6**

Lorenz Renate
Switzerland Pavilion/Padiglione
Svizzera, Giardini **Giardini 5**

Chiara Dynys
Sabra Beauty Everywhere

dalla collezione VAF Stiftung

Venezia
Museo Correr
Sala delle Quattro Porte

09.05 — 24.11.2019

MUVE CONTEMPORANEO
VENEZIA 2019

www.correr.visitmuve.it



VAF

FONDAZIONE / STIFTUNG

GRUPPO CREMONINI

Faiznia Family Foundation

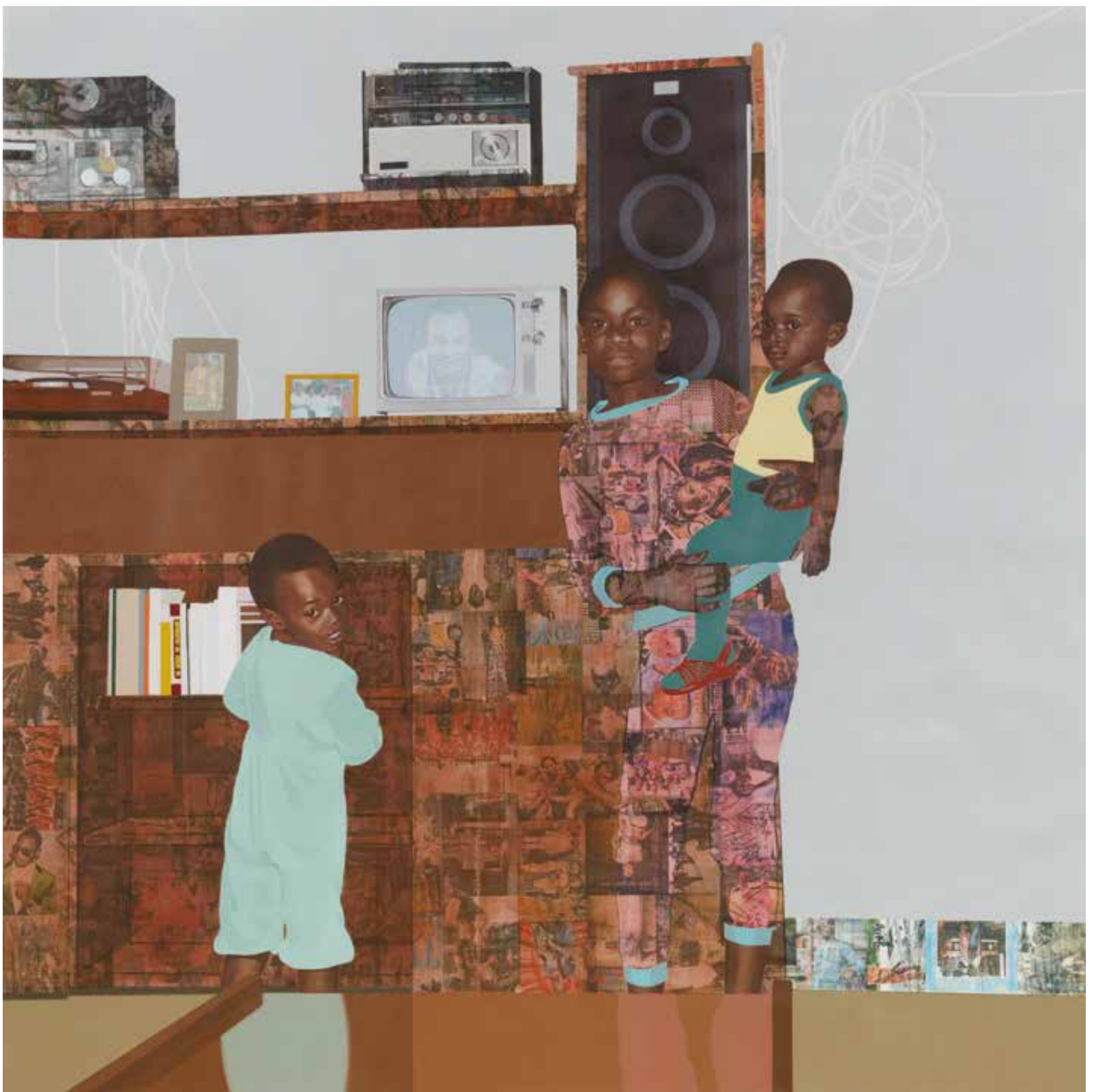
fff

Faiznia Family Foundation



Supporto tecnico **METZEL & MAGISTRIS**

Si ringraziano **Mario Aite e Renata Zoppas, Barbara Lo Bianco, Stefano Rastrelli**



NJIDEKA AKUNYILI CROSBY

“THE BEAUTIFUL ONES”

8 MAY–13 JULY 2019

OPENING WEEK EXTENDED HOURS
10AM–7PM, WEDNESDAY 8–SUNDAY 12 MAY

IL CAPRICORNO · SAN MARCO 1994
30124 VENICE · ITALY

MILTON AVERY
20 JULY–7 SEPTEMBER

SECUNDINO HERNÁNDEZ
13 SEPTEMBER–19 OCTOBER

IDRIS KHAN
26 OCTOBER–14 DECEMBER

Njideka Akunyili Crosby, *“The Beautiful Ones” Series #9*, 2018.
Acrylic, colour pencil, charcoal, transfers and collage on paper. 190.5 x 191.8 cm, 75 x 75 1/2 in.

Victoria Miro VENICE

Edmund de Waal psalm

zaburi ٥٥ psalmi מִזְמוֹר זְסוֹלְתָר salm

salmo mezmur salme psauime ψαλμός

Museo Ebraico di Venezia
Ateneo Veneto

domenica–venerdì sunday–friday
orario/open 10.00–18.00

psalmvenice.org
libraryofexile.org

08.05.19–29.09.19



La Biennale di Venezia

58. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Eventi Collaterali

BASELITZ ACADEMY

May 8–September 8, 2019
Gallerie dell'Accademia, Venice

Campo della Carità, Dorsoduro 1050
Hours: 8:15–19:15, Monday 8:15–14:00
Vaporetto: Line 1 or 2, stop Accademia

www.gallerieaccademia.it



With support from
GAGOSIAN

The artists **Gli artisti**



Photo by Francesco Galli, Courtesy of La Biennale di Venezia

Central Pavilion/Il Padiglione Centrale, Giardini

Lyutakov Lazar

Bulgary Pavilion/Padiglione Bulgaria, Palazzo Giustinian Lolin, San Marco 2893 **7 C5**

Mabunda Gonçalo

Mozambico Pavilion/Padiglione Mozambico, Palazzo Mora, Strada Nuova, Cannaregio 3659 **17 D2**

Mahama Ibrahim

Ghana Pavilion/Padiglione Ghana, Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Mammadov Orkhan

Azerbaijan Pavilion/Padiglione Azerbaijan, Palazzo Lezze, Campo Santo Stefano, San Marco 2949 **4 D4**

Manzo Marco

Guatemala Pavilion/Padiglione Guatemala, Palazzo Albrizzi Capello - Salone dei Concerti, Cannaregio 4118 **10 D2**

Marclay Christian

May You Live in Interesting Time

Margolles Teresa

May You Live in Interesting Time

Marraffa & Casciotti

Dominican Republic Pavilion/Padiglione Repubblica Dominicana, Palazzo Albrizzi Capello - Sala della Pace, Cannaregio 4118 **10 D2**

Marocco Franco

Bangladesh Pavilion/Padiglione Bangladesh, Palazzo Zenobio, Dorsoduro 2596 **3 B4**

Maxim Georgina

Zimbabwe Pavilion/Padiglione Zimbabwe, Istituto Provinciale per l'Infanzia «Santa Maria della Pietà» (ground floor/piano terra), Calle della Pietà Castello 3701 **1 F4**

Meer Azimi Ali

Iran Pavilion/Padiglione Iran, Fondaco Marcello, San Marco 3415 **14 C4**

Mehretu Julie

May You Live in Interesting Time

Mesiti Angelica

Australia Pavilion/Padiglione Australia, Giardini **Giardini 15**

Michael Otto (1859-1934)

Perù Pavilion/Padiglione Perù, Arsenale - Sale d'Armi **Arsenale 2**

Mihăițianu Dan

Romania Pavilion/Padiglione Romania, Pavilion at Giardini/Padiglione ai Giardini **Giardini 29** and/e New Gallery of the Romanian Institute for Culture and Humanistic Research, Campo Santa Fosca, Palazzo Correr, Cannaregio 2214 **25 D2**

Miniati Roberto

Grenada Pavilion/Padiglione Grenada, Palazzo Albrizzi Capello (1st floor/1^o piano), Cannaregio 4118 **10 D2**

Minoliti Ad

May You Live in Interesting Time

Miracle Workers Collective

(Maryan Abdulkarim, Khadar Ahmed, Hassan Blasim, Giovanna Esposito Yussif, Sonya Lindfors, Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Outi Pieski, Leena Pukki, Lorenzo Sandoval, Martta Tuomaala, Christopher L. Thomas, Christopher Wessels, Suvi West)

Finland Pavilion/Padiglione Finlandia, Giardini **Giardini 21**

Mitchell Dane

New Zealand Pavilion/Padiglione Nuova Zelanda, Palazzina Canonica, Riva dei Sette Martiri 1364 **21 G5**

Moro Liliana

Italy Pavilion/Padiglione Italia, Arsenale - Tese delle Vergini **Arsenale 4**

Muholi Zanele

May You Live in Interesting Time

Muja Alban

Kosovo Pavilion/Padiglione Kosovo,

Arsenale - Sale d'Armi

Arsenale 2

Moulène Jean-Luc

May You Live in Interesting Time

Mulleady Jill

May You Live in Interesting Time

Müller Ulrike

May You Live in Interesting Time

nabtteeri

Nordic Pavilion (Finland-Norway-Sweden)/Padiglione Paesi Nordici (Finlandia-Norvegia-Svezia), Giardini **Giardini 19**

Nabuqi

May You Live in Interesting Time

Nam Hwayeon

Korea Pavilion/Padiglione Corea, Giardini **Giardini 9**

Neckles Shervone

Grenada Pavilion/Padiglione Grenada, Palazzo Albrizzi Capello (1st floor/1^o piano), Cannaregio 4118 **10 D2**

Ngamsom Krit

Thailand Pavilion/Padiglione Thailandia, InParadiso Art Gallery, Castello 1260 **Giardini 31**

Nicolai Carsten (Alva Noto)

Mongolia Pavilion/Padiglione Mongolia, Bruchium Fermentum, Calle del Forno, Castello 2093-2090 **20 G4**

Nkanga Otobong

May You Live in Interesting Time

Norbu Khyentse

May You Live in Interesting Time

Oka Valérie

Ivory Coast Pavilion/Padiglione Costa d'Avorio, Castello Gallery, Castello 1636/A **16 G5**

Okariz Itziar

Spain Pavilion/Padiglione Spagna, Giardini **Giardini 4**

Oleaga Dario

Dominican Republic Pavilion/Padiglione Repubblica Dominicana, Palazzo Albrizzi Capello - Sala della Pace, Cannaregio 4118 **10 D2**

Onucsán Miklós

Romania Pavilion/Padiglione Romania, Pavilion at Giardini/Padiglione ai Giardini **Giardini 29** and/e New Gallery of the Romanian Institute for Culture and Humanistic Research, Campo Santa Fosca, Palazzo Correr, Cannaregio 2214 **25 D2**

Ortiz Dario

San Marino Pavilion/Padiglione San Marino, Palazzo Bollani, Castello 3647 **26 F4** and/e Complesso dell'Ospedaletto Barbaria de le Tole Castello 6691 **27 F3**

Orupabo Frida

May You Live in Interesting Time

Ozbolt Djordjic

Serbia Pavilion/Padiglione Serbia, Giardini **Giardini 25**

Özpetek Ferzan

Venice Pavilion/Padiglione Venezia, Giardini **Giardini 27**

Payne Timothy

Antigua and Barbuda Pavilion/Padiglione Antigua e Barbuda, Centro Culturale Don Orione Artigianelli, Dorsoduro 919 **2 C5**

Peljahn Marko

Slovenia Pavilion/Padiglione Slovenia, Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Pellegrino Domenico

Bangladesh Pavilion/Padiglione Bangladesh, Palazzo Zenobio, Dorsoduro 2596 **3 B4**

Pica Nicola

Dominican Republic Pavilion/Padiglione Repubblica Dominicana, Palazzo Albrizzi Capello, Cannaregio 4118 - Sala della Pace **10 D2**

Pinto Mauro

Mozambico Pavilion/Padiglione Mozambico, Palazzo Mora, Strada Nuova, Cannaregio 3659 **17 D2**

Plastique Fantastique

Venice Pavilion/Padiglione Venezia, Giardini **Giardini 27**

Prego Sergio

Spain Pavilion/Padiglione Spagna, Giardini **Giardini 4**

Price Gerald (sir)

Antigua and Barbuda Pavilion/Padiglione Antigua e Barbuda, Centro Culturale Don Orione Artigianelli, Dorsoduro 919 **2 C5**

Prija Nada

North Macedonia Pavilion/Padiglione Macedonia del Nord, Palazzo Rota Ivancich, Calle del Remedio, Castello 4421 **22 E4**

Prouvost Laure

France Pavilion/Padiglione Francia, Giardini **Giardini 10**

Purkayastha Ashim

India Pavilion/Padiglione India, Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Puryear Martin

United States of America Pavilion/Padiglione Stati Uniti d'America, Giardini **Giardini 18**

Rafman Jon

May You Live in Interesting Time

Ramirez Miguel

Dominican Republic Pavilion/Padiglione Repubblica Dominicana, Palazzo Albrizzi Capello - Sala della Pace, Cannaregio 4118 **10 D2**

Rangelosky Nelson

Venezuela Pavilion/Padiglione



mercanteinfiera

38^a mostra internazionale di modernariato, antichità e collezionismo

Parma, 5-13 ottobre

In contemporanea

Archi e
CANTIERI
ANTICHI
VIAGGIO ATTRAVERSO
L'ARREDO PER ESTERNO ANTICO
E LA FLOROVIVANTICA

mercanteinfiera
AUTO & MOTO D'EPoca - RICAMBI & AUTOMOBILIA
5-6 Ottobre 2019

FIEREDIPARMA

www.mercanteinfiera.it



PITTURA/PANORAMA

Paintings by Helen Frankenthaler, 1952–1992

Museo di Palazzo Grimani, Venice
May 7–November 17, 2019

Organized by the Helen Frankenthaler Foundation and Venetian Heritage
In association with Gagosian

Castello 4858A, 30122 Venice www.palazzogrimani.org
Hours: 10:00–19:00, closed Mondays
Vaporetto: Line 1 or 2, stop Rialto; Line 4.1 or 5.1, stop San Zaccaria



Helen Frankenthaler Foundation



GAGOSIAN

The artists Gli artisti

Venezuela, Giardini
Giardini 6

Ratna Wulan Syagini
Indonesia Pavilion/Padiglione
Indonesia, Arsenale - Artiglierie
Arsenale 3

Rico Gabriel
May You Live in Interesting Time
Rocha Capiello Nathalie
Venezuela Pavilion/Padiglione
Venezuela, Giardini **Giardini 6**

Rodríguez Lira Manuel
(1874-1933)
Perù Pavilion/Padiglione Perù,
Arsenale - Sale d'Armi
Arsenale 2

Rose Tracey
South Africa Pavilion/Padiglione
Sud Africa Arsenale - Sale d'Armi
Arsenale 2

Rota Candiani Franco
Grenada Pavilion/Padiglione
Grenada, Palazzo Albrizzi Capello
(1st floor/1° piano), Cannaregio 4118
10 D2

Rothschild Eva
Ireland Pavilion/Padiglione Irlanda,
Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Salloum Saed
Syrian Arab Republic Pavilion/
Padiglione Repubblica Araba Siriana,
Isola di San Servolo (off the map/
fuori mappa) and/e Chiesetta della
Misericordia, campo dell'Abbazia,
Cannaregio **28 D2**

Sansour Larissa
Denmark Pavilion/Padiglione
Danimarca, Giardini **Giardini 20**

Saputra Handiwirman
May You Live in Interesting Time
and/e Indonesia Pavilion/Padiglione
Indonesia, Arsenale - Artiglierie
Arsenale 3

Saraceno Tomás
May You Live in Interesting Time

Savva Christoforos
Cyprus Pavilion/Padiglione Cipro,
Associazione Culturale Spiazzi,
Castello 3865 **9 F4**

Sebastián
San Marino Pavilion/Padiglione San
Marino, Palazzo Bollani, Castello
3647 **26 F4** and/e Complesso
dell'Ospedaletto Barbaria de le Tole
Castello 6691 **27 F3**

Selikhhanov Konstantin
Belarus Pavilion/Padiglione
Bielorussia, Spazio Liquido, Sestiere
Castello 103, Salizada Streta **5 H4**

Serapinas, Augustas
May You Live in Interesting Time

Seshee Bopape Dineo
South Africa Pavilion/Padiglione
Sud Africa Arsenale - Sale d'Armi
Arsenale 2

Seton Joseph
Antigua and Barbuda Pavilion/
Padiglione Antigua e Barbuda, Centro
Culturale Don Orione Artigianelli,
Dorsoduro 919 **2 C5**

Shangti Philippe
Andorra Pavilion/Padiglione Andorra,
Istituto Provinciale per l'Infanzia

«Santa Maria della Pietà», Calle della
Pietà Castello 3701 **1 F4**

Shishkin-Hokusai Alexander
Russia Pavilion/Padiglione Russia,
Giardini **Giardini 7**

Shiridzinomwa Cosmos
Zimbabwe Pavilion/Padiglione
Zimbabwe, Istituto Provinciale per
l'Infanzia «Santa Maria della Pietà»
(ground floor/piano terra), Calle della
Pietà Castello 3701
1 F4

Shitamichi Motoyuki
Japan Pavilion/Padiglione Giappone,
Giardini **Giardini 8**

Sidival Fila
Venice Pavilion/Padiglione Venezia,
Giardini **Giardini 27**

Singer Avery
May You Live in Interesting Time

siren eun young jung
Korea Pavilion/Padiglione Corea,
Giardini **Giardini 9**

Slavs and Tatars
May You Live in Interesting Time

Smith Michael E.
May You Live in Interesting Time

Sokurov Alexander
Russia Pavilion/Padiglione Russia,
Giardini **Giardini 7**

Starczak Roman
Poland Pavilion/Padiglione Polonia,
Giardini **Giardini 28**

Starling Neville
Zimbabwe Pavilion/Padiglione
Zimbabwe, Istituto Provinciale per
l'Infanzia «Santa Maria della Pietà»
(ground floor/piano terra), Calle della
Pietà Castello 3701
1 F4

Stefani Eva
Greece Pavilion/Padiglione Grecia,
Giardini **Giardini 30**

Steyerl Hito
May You Live in Interesting Time
Strachan Tavares
May You Live in Interesting Time
Süder Happelmann Natascha
Germany Pavilion/Padiglione
Germania, Giardini
Giardini 13

Sun Yuan
May You Live in Interesting Time

Tang Shuangning
San Marino Pavilion/Padiglione San
Marino, Palazzo Bollani, Castello
3647 **26 F4** and/e Complesso
dell'Ospedaletto Barbaria de le Tole
Castello 6691 **27 F3**

Taveras Ezequiel
Dominican Republic Pavilion/
Padiglione Repubblica Dominicana,
Palazzo Albrizzi Capello, Cannaregio
4118 - Sala della Pace **10 D2**

Taylor Henry
May You Live in Interesting Time

Telleria Mariana
Argentina Pavilion/Padiglione
Argentina, Arsenale - Sale d'Armi
Arsenale 2

Tepes Daniela Danica
Kiribati Pavilion/Padiglione Kiribati,
European Cultural Centre, Palazzo
Mora, Strada Nuova, Cannaregio
3659 **17 D2**

Thys Harald
Belgium Pavilion/Padiglione Belgio,
Giardini **Giardini 3**

Tibaldi Eugenio
Cuba Pavilion/Padiglione Cuba, Isola
di San Servolo (off the map/fuori
mappa)

Tini Thea
San Marino Pavilion/Padiglione San
Marino, Palazzo Bollani, Castello
3647 **26 F4** and/e Complesso
dell'Ospedaletto Barbaria de le Tole
Castello 6691 **27 F3**

Trockel Rosemarie
May You Live in Interesting Time

Upson Kaari
May You Live in Interesting Time

Ursuța, Andra
May You Live in Interesting Time

Valdez Julio
Dominican Republic Pavilion/
Padiglione Repubblica Dominicana,
Palazzo Albrizzi Capello - Sala della
Pace, Cannaregio 4118 **10 D2**

Vanadia Primo
Syrian Arab Republic Pavilion/
Padiglione Repubblica Araba Siriana,
Isola di San Servolo (off the map/
fuori mappa) and/e Chiesetta della
Misericordia, campo dell'Abbazia,
Cannaregio **28 D2**

Vargas Lugo Pablo
Mexico Pavilion/Padiglione Messico,
Arsenale - Sale d'Armi **Arsenale 2**

Viale Fabio
Venice Pavilion/Padiglione Venezia,
Giardini **Giardini 27**

Vijinthanasarn Panya
Thailand Pavilion/Padiglione
Thailandia, InParadiso Art Gallery,
Castello 1260 **Giardini 31**

Vo Danh
May You Live in Interesting Time

Yagan Saad
Syrian Arab Republic Pavilion/
Padiglione Repubblica Araba Siriana,
Isola di San Servolo (off the map/
fuori mappa) and/e Chiesetta della

Misericordia, campo dell'Abbazia,
Cannaregio **28 D2**

Yanrunan Tong
Ivory Coast Pavilion/Padiglione Costa
d'Avorio, Castello Gallery, Castello
1636/A **16 G5**

Yasuno Taro
Japan Pavilion/Padiglione Giappone,
Giardini **Giardini 8**

Yiandom-Boakye Lynette
Ghana Pavilion/Padiglione Ghana,
Arsenale - Artiglierie **Arsenale 3**

Yousifova Zarnishan
Azerbaijan Pavilion/Padiglione
Azerbaijan, Palazzo Lezze, Campo
Santo Stefano, San Marco 2949
4 D4

Yusoff Zulkiffi
Malaysia Pavilion/Padiglione
Malesia, Palazzo Malipiero
(1st floor/1° piano), 3198 **19 C4**

Wa Lehlere Kemang
May You Live in Interesting Time

Wagner Bárbara
Brazil Pavilion/Padiglione Brasile,
Giardini **Giardini 23**

Waliczky Tamás
Hungary Pavilion/Padiglione
Ungheria, Giardini
Giardini 22

Walter Frank
Antigua and Barbuda Pavilion/
Padiglione Antigua e Barbuda, Centro
Culturale Don Orione Artigianelli,
Dorsoduro 919 **2 C5**

Weerasethakui, Apichatpong
May You Live in Interesting Time

**Werheim Margaret e Werheim
Christine**
May You Live in Interesting Time

Wilkes Cathy
Great Britain Pavilion/Padiglione
Gran Bretagna, Giardini
Giardini 12

Wunderlich Elsie
Guatemala Pavilion/Padiglione
Guatemala, Palazzo Albrizzi Capello -
Salone dei concerti, Cannaregio 4118
10 D2

Yi Anicka
May You Live in Interesting Time

Yin Xiuzhen
May You Live in Interesting Time

Yu Ji
May You Live in Interesting Time

Yagoraris Zafos
Greece Pavilion/Padiglione Grecia,
Giardini **Giardini 30**

Xie Tian
Syrian Arab Republic Pavilion/
Padiglione Repubblica Araba Siriana,
Isola di San Servolo (off the map/
fuori mappa) and/e Chiesetta della
Misericordia, campo dell'Abbazia,
Cannaregio **28 D2**

Xing Junqin
San Marino Pavilion/Padiglione San
Marino, Palazzo Bollani, Castello
3647 **26 F4** and/e Complesso
dell'Ospedaletto Barbaria de le Tole
Castello 6691
27 F3

Xu de Qi
San Marino Pavilion/Padiglione San
Marino, Palazzo Bollani, Castello
3647 **26 F4** and/e Complesso
dell'Ospedaletto Barbaria de le Tole
Castello 6691 **27 F3**

Zeneli Driant
Albania Pavilion/Padiglione Albania,
Arsenale, Artiglierie
Arsenale 3



Photo by Giulio Segnificcotti - Courtesy La Biennale di Venezia

Corderie, Arsenale

La natura di Arp

13.04 / 02.09.2019

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

Dorsoduro 701, 30123 Venezia guggenheim-venice.it

La mostra è organizzata dal Nasher Sculpture Center

Con il supporto di
Institutional Patrons
EFG
Lavazza

La natura di Arp è generosamente
sostenuta da
National Endowment for the Arts
Swiss Arts Council Pro Helvetia

La mostra è resa
possibile grazie a
guggenheim
intrapresae

Con il sostegno di
fondazione svizzera per la cultura
prohelvetia

I programmi educativi sono
realizzati con il sostegno di
Fondazione Araldi Guinetti,
Vaduz

YUN HYONG-KEUN

Palazzo Fortuny, Venezia
May 11 – November 24, 2019

Fondazione Musei Civici di Venezia
National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea

Palazzo Fortuny
San Marco 395B, 30124 Venezia

Orari - Opening hours 10 – 18
Biglietteria - Ticket office 10 – 17
Chiuso Martedì - Closed on Tuesday

Vaporetti - Waterbus
Linea 1 fermata Sant'Angelo - Line 1 Sant'Angelo stop
Linea 2 fermata San Samuele - Line 2 San Samuele stop



www.fortuny.visitmuve.it
Follow us on [facebook.com/YunHyong-Keun](https://www.facebook.com/YunHyong-Keun)

Image: Yun Hyong-Keun, *Autumn (Darker & Ultramarine)* (detail), 1985, Oil on paper, 40.5 x 61 cm, 2019, Seoul, Korea



SALVADOR DALÍ

LA PERSISTENZA
DEGLI OPPOSTI

MATERA

Chiese Rupestri, Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci
Sassi di Matera

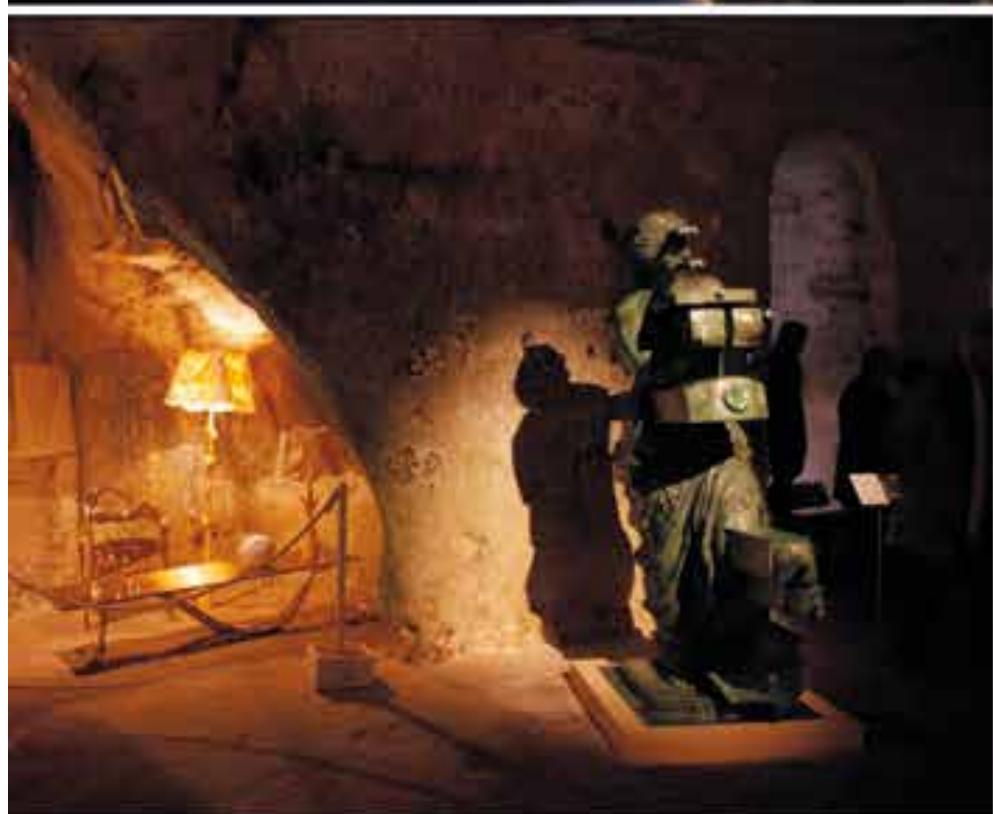
LA LOCATION

Il complesso rupestre di Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci è un sito plurimillenario che affonda le sue radici e la sua memoria agli inizi della storia della Terra. Le chiese, scavate nel banco calcarenitico e dall'architettura articolata, nascondono tesori artistici di tradizione bizantina e importanti reperti archeologici, prefigurandosi come una location d'élite per le opere dell'artista catalano.



LA MOSTRA

Il fascino dei Sassi di Matera e le opere di Salvador Dalí si intrecciano in un percorso multisensoriale, che unisce la materia prima - bronzea e rocciosa - della location e delle opere, al fascino degli exhibit multimediali. Giochi di proiezioni, mapping 3D, ologrammi, realtà virtuale e colonne sonore suggestive si fondono in un'esperienza narrativa che non ha precedenti.



I TEMI

L'esposizione si snoda in quattro principali temi: Il Tempo, grande protagonista dell'arte daliniana, crea una dicotomia tra opposti, fra il tempo "molle" delle opere e quello millenario della location. Ma anche il contrasto tra involucro duro e interno molle, rappresentato da diverse principali immagini ricorrenti nell'iconografia daliniana: la lumaca, il riccio, il rinoceronte.

La Religione, ovvero la mistica nucleare che Dalí sviluppa dopo il '45: un misto fra misticismo e scienza, spiritualità metafisica e fisica quantistica.

E infine le Metamorfosi, grande rappresentazione di quella realtà surrealista di cui Dalí era il maestro: le figure vengono plasmate dagli occhi dell'inconscio, in un percorso di statue che riducono il confine tra mondo reale e mondo onirico.

DALÍ
UNIVERSE





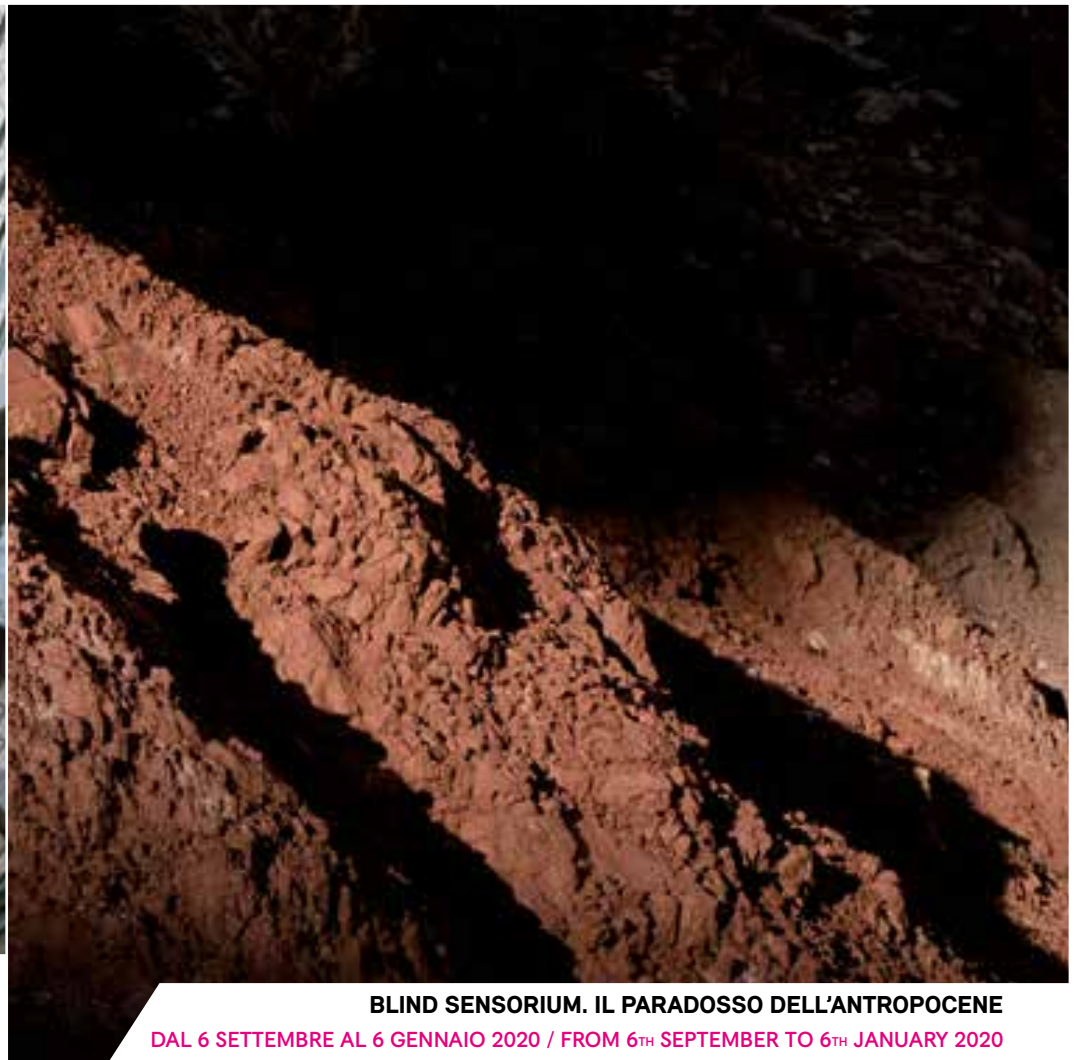
ARS EXCAVANDI
DAL 20 GENNAIO AL 31 LUGLIO / FROM 20th JANUARY TO 31st JULY



RINASCIMENTO VISTO DA SUD
THE RENAISSANCE AS SEEN FROM THE SOUTH
DAL 18 APRILE AL 19 AGOSTO / FROM 18th APRIL TO 19th AUGUST



LA POETICA DEI NUMERI PRIMI. DA PITAGORA AGLI ALGORITMI
THE POETRY OF PRIMES. FROM PITAGORA TO ALGORITHMS
DAL 21 GIUGNO AL 30 NOVEMBRE / FROM 21st JUNE TO 30th NOVEMBER



BLIND SENSORIUM. IL PARADOSSO DELL'ANTROPOCENE
DAL 6 SETTEMBRE AL 6 GENNAIO 2020 / FROM 6th SEPTEMBER TO 6th JANUARY 2020

VISITA LE GRANDI MOSTRE DI MATERA 2019

SCOPRI GLI OLTRE 500 APPUNTAMENTI DEL PROGRAMMA

VISIT MATERA 2019'S GREAT EXHIBITIONS
DISCOVER MORE THAN 500 SCHEDULED EVENTS



#openfuture #matera2019

www.matera-basilicata2019.it

COMPRA IL PASSAPORTO PER MATERA 2019 E DIVENTA
PROTAGONISTA DELLA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA
BUY MATERA 2019'S PASSPORT AND TAKE AN ACTIVE PART
IN THE EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE



CON IL SOSTEGNO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI MATERA

MAIN PARTNER



GOLD PARTNER



SILVER PARTNER



SCHOOL PARTNER



ESSENTIAL PARTNER



BRONZE PARTNER



COMFORT SUPPLIER



COFFEE SUPPLIER



SHOPPING SUPPLIER



OFFICIAL CARRIER



FCA



MEDIA PARTNER



Art in the kitchen: eating and drinking in Venice

L'arte in cucina: mangiare e bere a Venezia

by/di Rocco Moliterni



Rocco Moliterni, lucano di origine e torinese di adozione, scrive di arte, viaggi e gastronomia per «La Stampa», sulle cui pagine cura tra l'altro ogni giovedì la rubrica «MisterChef». Ha pubblicato per Mondadori i libri **Parlami d'amore ragù** e **Non so che pesci pigliare** e per Svpress **Non basta la pasta. 50 ricette mentre l'acqua bolle**. Collabora alla **Guida dei ristoranti** dell'«Espresso».

Born in Basilicata but Turinese by adoption, **Rocco Moliterni** writes about art, travel and gastronomy for the daily newspaper «La Stampa», for which he is also the editor of the Thursday feature page, «MisterChef». He has written several books: **Parlami d'amore ragù** and **Non so che pesci pigliare**, published by Mondadori books, and **Non basta la pasta. 50 ricette mentre l'acqua bolle**, published by Svpress. He also contributes to L'Espresso's **Guida dei ristoranti** (restaurant guide).

Sarde in *saor*, risotto coi ghiozzi, bigoli in salsa, baccalà mantecato, bisato *in tecia* o sull'ara (anguilla in tegame o al forno): la cucina veneziana è ricca di piatti intriganti e non solo di mare (basti pensare al fegato o ai nervetti), ma se non conosci gli indirizzi giusti, mangiare a Venezia è sempre una scommessa. A differenza di altre città, è difficile andare «a naso», la delusione è sempre dietro l'angolo, o meglio dietro il campiello, per via dei troppi locali acchiappaturisti, dove, se non sei veneziano (purtroppo è ancora assai diffuso il malcostume del doppio prezzo: uno per chi è del posto e uno per i «foresti»), il conto può essere più salato dell'acqua della Laguna e la qualità mediocre. Ecco una piccola mappa che spero potrà essere utile a chi verrà a Venezia per la Biennale, con un'avvertenza: per cena ricordatevi di prenotare, se no è quasi impossibile trovare posto sia che si tratti di un ristorante di lusso sia che si tratti di una trattoria.

Cominciamo dall'apertura più recente: il **San Giorgio Café** con **Filippo La Mantia** alla **Fondazione Cini sull'Isola di San Giorgio (A F5)**. Filippo La Mantia è un personaggio dal grande talento e dalle mille vite: prima di diventare «oste e cuoco» (del termine chef non vuol sentir parlare) ha fatto il fotografo con Letizia Battaglia, raccontando le mattanze di mafia nella Palermo degli anni Ottanta. Ha aperto locali mèta di gourmet e di vip a Roma e a Milano e i suoi piatti, dal couscous alla mitica caponata, sono diventati famosi. A San Giorgio li propone accanto ad alcune specialità venete come polenta e baccalà mantecato: io sono rimasto incantato dai suoi paccheri con le sarde



e il pan grattato. A pranzo al San Giorgio Café un buffet con 15 piatti costa 25 euro, a cena alla carta si spendono sui 50 e più.

Poco distante (a una fermata di vaporetto) c'è **alla Giudecca l'Oro del Cipriani (B E6)**, di Davide Bisetto, all'interno dell'hotel fondato da Giuseppe Cipriani e oggi nella catena Belmond. Bisetto ha una stella Michelin, propone una cucina contemporanea. Ho

Sopra, da sinistra: il San Giorgio Café sull'Isola di San Giorgio e la zuppetta di pesce con fregola di Estro Vino e Cucina in Calle San Pantalon. Qui a fianco, Filippo La Mantia. Sotto: la facciata della Pensione La Calcina

Above, from left: San Giorgio Café on the Isola di San Giorgio, and the fish soup with fregola at Estro Vino and Cucina in Calle San Pantalon. Alongside, Filippo La Mantia. Below, the façade of Pensione La Calcina.



provato di recente invenzioni come il «Cromesquis di baccalà mantecato al caffè» servito in un contenitore d'oro su chicchi di caffè. I menu degustazione all'Oro vanno dai 150 ai 210 euro, alla carta qualcosa di meno. Al **Belmond Cipriani** è d'obbligo però assaggiare le creazioni del barman Walter Bolzonella, che ha appena scritto un libro in cui racconta i cocktail inventati insieme a George Clooney, un *habitué* dell'hotel.

Al **Club del Doge (C D5)**, il ristorante del **Gritti Palace sul Canal Grande**, lo chef Daniele Turco fa rivivere le ricette che piacevano ad Andrea Gritti, doge di Venezia tra il 1523 e il 1538. Il capo delle Serenissima era anche un gran buongustaio e la leggenda vuole che sia morto soffocato da una lisca di anguilla. Nel «Menu del Doge» sono da provare la seppia, fave e cipolla rossa, il pollo del Doge ma soprattutto il sorprendente *saor* di colombini (colombi in agrodolce con lamponi). Per il menu completo si spendono 160 euro.

Esiste oggi a Venezia una *nouvelle vague* di osterie moderne e bistrot che vale la pena di provare. Ricordo ad esempio nel menu degustazione del **Local in Salizxada dei Greci a Castello (D F4)**, un risotto *ai gò* (sarebbero i ghiozzi, spinosi pescetti di laguna), alghe nori e katsuobushi (tonno essiccato e fermentato) e un'anguilla, mango, miso e puntarella, piatti dove il connubio tra sapori veneziani e sapori orientali è celebrato in maniera davvero riuscita (il menu degustazione costa 85 euro, ma a pranzo ce n'è uno a 48). Ho scoperto solo poche settimane fa, invece, l'**Enoteca Ai Artisti**, a **Fondamenta Toletta (E C5)**, poco distante da Ca' Foscari. Il posto è piccolo ma accogliente. Ho mangiato ottimi nervetti alla veneziana e un'inconsue-



ta triglia in crosta di riso Venere. Con un dessert e un calice di rosso ho speso 65 euro. Menu a 36, 48 e 60 euro invece da **Estro Vino e Cucina in Calle San Pantalon (F C4)**, che forse è il capostipite dei nuovi bistrot di Venezia. Oltre ai piatti veneti di mare e di terra si può trovare anche qualche specialità che strizza l'occhio alla Sardegna, come la zuppetta di pesce con la fregola. Molto delicato il tiramisù della **Pensione La Calcina**, sulle **Fondamenta le Zattere (G C5)**, un posto frequentato *illo tempore* da John Ruskin, dove ho assaggiato anche notevoli spaghetti di pasta fresca alle vongole veraci saltati al Pinot grigio. A pranzo intorno ai 20 euro, sui 50 la sera.

Per chi ama le cucine multietniche prezzi modici e sapori esotici da **Orient Experience in Rio Tera' Farsetti a Cannaregio Zattere (H C1)** e da **Africa Expe-**

rience in Calle Lunga San Barnaba (I C4): fanno parte, con **Sudest 1401 (L C5)**, la caffetteria ristorante della Fondazione V-A-C alle Zattere, della catena di ristorazione messa in piedi da Hamed Ahmadi, un rifugiato afghano che con la sua cooperativa dà lavoro a persone che hanno vissuto la sua stessa esperienza.

Venezia è la città dei «bacari» (*far bàcaro* in veneziano significa «far festa»), ossia quei locali tradizionali dove trionfano i «cicchetti» e le «ombre», ossia gli assaggini che in Spagna chiamerebbero *tapas* e i calici di vino bianco, oggi sempre più spesso sostituiti dagli Spritz. Alcuni bacari offrono solo cicchetti, altri sono vere e proprie trattorie. Tra i primi forse il più famoso è **Ca' d'Oro alla Vedova (M D2)**, dove si dice ci siano le migliori polpette di Venezia (costano 1,5 euro l'una) ma si può fare un pasto intorno ai 30 euro con bigoli

in salsa d'acciughe e sarde *in saor*. Un altro bacaro da provare è, in zona Rialto, **Al Diavolo e l'Acquasanta (N D3)**, dove si mangia ottimo baccalà mantecato e nervetti e un'ombra (ossia un bicchiere di bianco) costa ancora 1,50 euro. Cicchetti che vanno dalle classiche sarde *in saor* a proposte più ardite, come soppresa e fichi e Gorgonzola e acciughe, al **Bar all'Arco nel Calle dell'Occhialer (O D3)**, qui l'ombra costa 2,50 euro. Più trattoria, anche se in vetrina non mancano i cicchetti, è **Codroma, a Dorsoduro**, in Fondamenta Briati (**P B4**), poco più di 30 euro per bigoli in salsa, fegato alla veneziana o baccalà mantecato e l'irrinunciabile tiramisù. Cicchetti a pranzo, e alla sera anche piatti di mare (come capesante, moscardini in salsa rossa, seppie in nero, frittura di pesce) al **Portego, in Calle Malvasia (Q E3)**, a Castello, non distante dall'Arsenale. Sempre a Castello, in **via Garibaldi**, cicchetti, ma anche pollo alla paprika e fiori di zucca fritti, al **Vecio Trani (R G5)** che rimanda nel nome ai locali dove si vendeva il vino sfuso che arrivava dalla Puglia. Il mio posto del cuore è però **dalle parti dell'Accademia: Cantine del Vino già Schiavi (S C5)**, non distante dallo squero San Trovaso. Per tre cicchetti (baccalà mantecato, baccalà con l'aglio e una strepitosa aringa affumicata con cipolla caramellata) innaffiati da un bicchiere di bianco della casa ho speso in tutto meno di sei euro. Come non amarlo, se non per tutta la vita, almeno per tutta la Biennale?

Dall'alto l'interno del Club del Doge, ristorante dell'Hotel Gritti Palace e la facciata dell'albergo, il risotto «ai gò» del Local in Salizxada dei Greci a Castello. Qui sotto l'interno della Ca' d'Oro alla Vedova

From above, the interior of the Club del Doge, restaurant of the Hotel Gritti Palace and the façade of the hotel, the risotto "ai gò" of the Local in Salizxada dei Greci in Castello. Below, the interior of the Ca' d'Oro alla Vedova



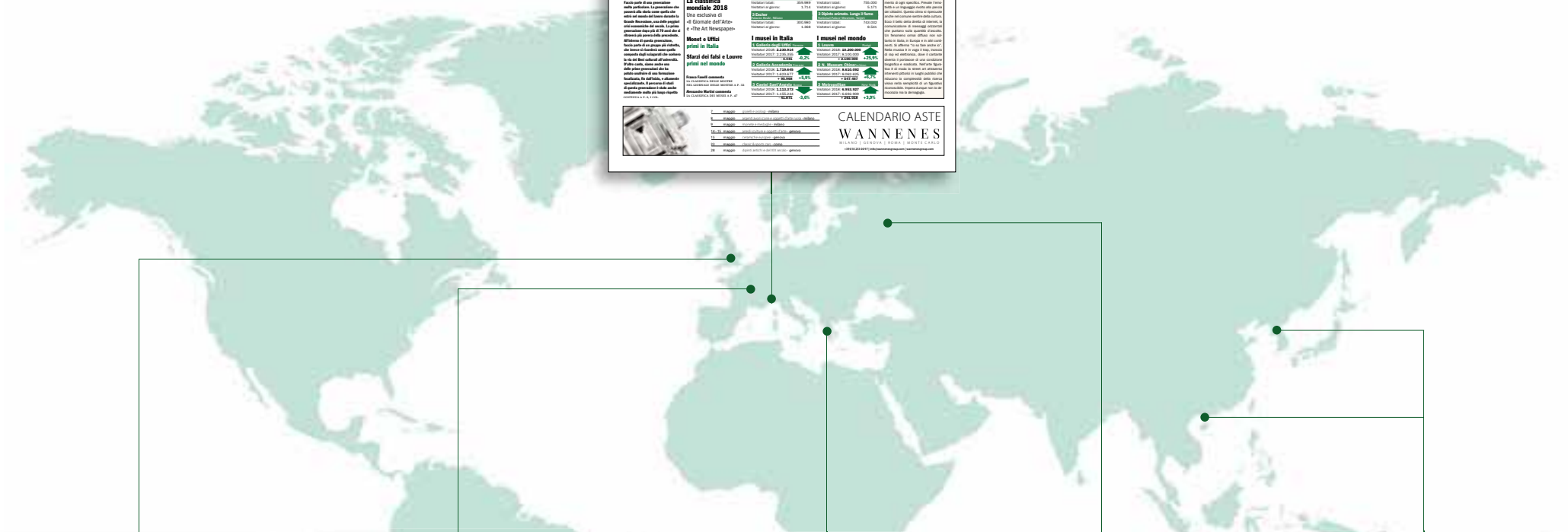


IL GIORNALE DELL'ARTE

The creators of the network of global art journalism



TURIN
Il Giornale dell'Arte
since 1983



LONDON
The Art Newspaper*
since 1990



PARIS
The Art Newspaper France*
since 2018
(Le Journal des Arts 1994-2018)



ATHENS
Ta Nea tis Technis*
since 1992



MOSCOW
The Art Newspaper Russia*
since 2012



BEIJING | HONG KONG
The Art Newspaper China*
since 2013

*These monthly newspapers are produced under licence

The international network was founded in 1983 by Umberto Allemandi

Qui a lato l'insegna del «bacaro» Al Diavolo e l'acquasanta e i tipici «cicchetti» veneziani.

Sotto, il pollo alla paprika del Vecio Trani a Castello e una sala con vista del ristorante l'Oro dei Cipriani

Alongside, the sign of the Al Diavolo e l'Acquasanta "bacaro", the typical Venetian cicchetti.

Below, the paprika chicken at Vecio Trani in Castello and a room with a view at l'Oro dei Cipriani Restaurant

Sarde in saor, risotto coi ghiozzi, bigoli in salsa, baccalà mantecato, bisato in tecia or sull'ara (eels in a pan or baked): Venetian cuisine is rich in intriguing dishes and not just from the sea (just think of the liver or the *nervetti* or cartilage), but if you don't know the right addresses, eating well in Venice is always a challenge. Unlike other cities, it is difficult to go "by your nose" and disappointment is always just around the corner, or rather behind the *campiello*, because of too many tourist traps in which, if you are not Venetian (and unfortunately the malpractice is still widespread) you will be charged double: a price for the locals and one for the "outsiders"). The bill can be saltier than the water of the Lagoon and the quality mediocre. Here is a small map that I hope will be useful to those who come to Venice for the Biennale, but it comes with a warning: for dinner, remember to book, otherwise it is almost impossible to find a seat whether it be a luxury restaurant or a humble trattoria.

Let's start with the most recent opening: the **San Giorgio Café with Filippo La Mantia** at the **Fondazione Cini on the Isola di San Giorgio (A F5)**. Filippo La Mantia is a character of great talent and a thousand lives: before becoming "host and cook" (he does not want to hear mention of chefs) he was a photographer with Letizia Battaglia, reporting on the mafia killings in the Palermo of the eighties. He has opened venues for gourmets and celebrities in Rome and Milan and his dishes, from couscous to the mythical caponata, have become famous. In San Giorgio he proposes them alongside some Venetian specialties such as polenta and *baccalà mantecato* – creamed cod: I was enchanted by his paccheri with sardines and breadcrumbs. For lunch at the San Giorgio Café, there is a buffet with 15 dishes costing 25 euros; a dinner à la carte can cost euros 50 or more.



Not far away (one vaporetto stop), there is **l'Oro del Cipriani (B E6) on the Giudecca**, run by Davide Bisetto, inside the hotel founded by Giuseppe Cipriani and today in the Belmond chain. Bisetto has a Michelin star and offers a contemporary cuisine. I recently tried his inventions such as the "Cromesquis of creamed cod with coffee" served in a gold container on coffee beans. The Gold tasting menus range from 150 to 210 euros; à la carte is something less. At the



Belmond Cipriani, however, one must taste the creations of the barman Walter Bolzonella, who has just written a book in which he described the cocktails he has invented together with George Clooney, a hotel *habitué*.

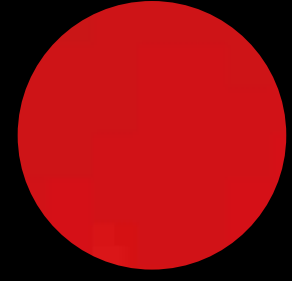
At the **Club del Doge (C D5)**, the **restaurant of the Gritti Palace on the Canal Grande**, chef Daniele Turco revives the recipes enjoyed by Andrea Gritti, doge of Venice between 1523 and 1538. The head of the Serenissima was also a great gourmet and legend has it that he died suffocated by an eel bone. In the "Menu del Doge", try the cuttlefish, broad beans and red onion, or the Doge's chicken, but above all the surprising *saor* of *colombini* (sweet and sour pigeons with raspberries). The complete menu will cost you euros 160.

Today in Venice there is a *nouvelle vague* of modern taverns and bistros that are worth trying. I remember for example the tasting menu of the **Local in Salizxada dei Greci in Castello (D F4)**, which included a *risotto ai gò* (which are grass gobies, a spiny lagoon fish), nori seaweed and katsuobushi (dried and fermented tuna) and an eel, mango, miso and *puntarella*, dishes



OVAL | TORINO

1—3 NOV 2019



ARTISSIMA



artissima.it



design: FONDA

ARTISSIMA
INTERNATIONAL FAIR OF CONTEMPORARY ART

Fondazione Torino Musei

Regione Piemonte
Città di Torino

Fondazione per l'Arte Moderna
e Contemporanea CRT

Compagnia di San Paolo
Camera di commercio di Torino

Main Partner: UniCredit

follow us on    



Luc Tuymans - Twenty Seventeen, 2017 Pinault Collection © Studio Luc Tuymans, Antwerp

Luc Tuymans

palazzo grassi, venezia 24.03.19 – 06.01.20

La Pelle



Source: Felix Gonzalez Torres AMERICA, 2004, Pinault Collection. Installation view at Punta della Dogana, 2011 © Palazzo Grassi, photo by DRCCI orsenigo_thermo

LUOGO E SEGNI

24.03 – 15.12.2019

PUNTA DELLA DOGANA, VENEZIA

PALAZZO GRASSI
PUNTA DELLA DOGANA
PINAULT
COLLECTION

Palazzo Grassi
San Samuele, 3231 | Venezia
vaporetto: San Samuele (L.2)
Sant'Angelo (L.1)

Punta Della Dogana
Dorsoduro, 2 | Venezia
vaporetto: Salute (L.1)

infoline - booking
041 2001057
www.ticketlandia.com

www.palazzograssi.it
   

studio sonoli



in which the combination of Venetian and oriental flavours is celebrated in a truly successful way (the tasting menu costs euros 85, but at lunch there is one at 48). Only a few weeks ago I discovered the **Enoteca Ai Artisti**, at the **Fondamenta Toletta (E C5)**, not far from Ca' Foscari. The place is small but cosy. I ate excellent Venetian-style *nervetti* and an unusual mullet in Venere rice crust. I spent euros 65 with a dessert and a glass of red. There are menus at 36, 48 and 60 euros instead at **Estro Vino e Cucina in Calle San Pantalon (F C4)**, which is perhaps the forefather of the new Venice bistros. In addition to Venetian sea and land dishes you can also find some specialities that owe their origins to Sardinia, such as fish soup with fregola. The tiramisù at the **Pensione La Calcina** on the **Fondamenta le Zattere (G C5)** is very delicate; it is a place frequented *illo tempore* by John Ruskin, and here I also enjoyed some remarkable with fresh spaghetti with clams sautéed with Pinot grigio. For

lunch around euros 20 euros, 50 in the evening. For those who love multi-ethnic cooking, moderate prices and exotic flavours should head for **Orient Experience in Rio Tera' Farsetti a Cannaregio Zattere (H C1)** and **Africa Experience in Calle Lunga San Barnaba (I C4)**: together with **Sudest 1401 (L C5)**, the restaurant cafeteria of the Fondazione V-A-C at the Zattere, they are part of the restaurant chain established by Hamed Ahmadi, an Afghan refugee who, with his cooperative, employs people who have had his own experience.

Venice is the city of the “bacari” (*far bàcaro* in Venetian means “to party”), those traditional places where *cicchetti* and *ombre* triumph – the finger food that in Spain would be called tapas and glasses of white wine – today more and more often replaced by spritz. Some bacari offer only *cicchetti*, while others are real trattorie. Of the first, perhaps the most famous is **Ca' d'Oro**

alla Vedova (M D2), where they say there are the best meatballs in Venice (they cost euros 1.5 each) but you can have a meal for around 30 euros with bigoli in anchovy sauce and *sarde in saor*. Another bacaro to try is in the **Rialto, il Diavolo e l'Acquasanta (N D3)**, where you can eat excellent *baccalà mantecato* and *nervetti* with an *ombra* (ie a glass of white wine) again for euro 1.50. *Cicchetti* ranging from classic *sarde in saor* to more daring proposals, such as soppressa and figs and Gorgonzola and anchovies, are to be had at the **Bar all'Arco nel Calle dell'Occhialer (O D3)**. Here the *ombra* costs euro 2.50. More trattoria in approach, although there are plenty of *cicchetti* on display, is **Codroma**, in **Dorsoduro**, on **Fondamenta Briati (P B4)**, costing just over euros 30 for *bigoli in salsa*, Venetian liver or *baccalà mantecato* and the indispensable tiramisù. *Cicchetti* for lunch, and in the evening also seafood dishes (such as scallops, baby octopus in red sauce, *seppie in nero*, fried fish) at **Portego, in Calle Malvasia (Q E3)**, in **Castello**, not far from the **Arsenale**. Also in **Castello**, in **via Garibaldi**, *cicchetti*, but also paprika chicken and fried pumpkin flowers, at **Vecio Trani (R G5)** which refers in name to the premises where the bulk wine that used to arrive from Puglia was sold. The place in my heart, however, is near the **Accademia: Cantine del Vino già Schiavi (S C5)**, not far from the squero San Trovaso. For three *cicchetti* (*baccalà mantecato*, *baccalà* with garlic and an amazing smoked herring with caramelised onion) washed down with a glass of white wine I spent less than six euros in all. How can one not love it? If not for life, at least for the entire Biennale!



In alto, da sinistra: «Horti nostri», piatto gourmet de l'Oro dei Cipriani, e l'anguilla mango, miso e puntarelle del Local in Salizzada dei Greci. Qui a lato: l'interno dell'Enoteca Ai Artisti a Fondamenta la Toletta e le Cantine del Vino già Schiavi. Sotto: l'interno del Vecio Trani in via Garibaldi, una scelta di «cicchetti» con Spritz e l'interno di Africa Experience a Dorsoduro, un buon indirizzo per chi ama la cucina etnica



berengostudio

fondazioneberengo

9.MAY ›
24.NOV.2019

Curated by Vik Muniz
and Koen Vanmechelen

GLASSTRESS

MURANO
Fondazione Berengo Art Space
Campiello della Pescheria 4

fondazioneberengo.org / glasstress.org
comunicazione@berengo.com
+39 041 739453

Collateral events **Eventi collaterali**

Palazzo Contarini dal Zaffo



Photo Didier Descouens

CANNAREGIO

Artists Need to Create on the Same Scale that Society Has the Capacity to Destroy: Mare Nostrum

Complesso della Chiesa di Santa Maria delle Penitenti, Fondamenta di Cannaregio, 910
May 8th - November 24th
 8 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: The Brooklyn Rail
www.brooklynrail.org
29 B1

CASTELLO

3x3x6

Palazzo delle Prigioni, Castello, 4209, San Marco
May 11th - November 24th
 11 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: Taipei Fine Arts Museum of Taiwan
www.tfam.museum
30 E4

Beverly Pepper - Art in the Open

Spazio Thetis, Arsenale Novissimo, Castello, 2737/f
May 11th - November 24th
 11 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: Fondazione Progetti Beverly Pepper
www.fondazioneprogetti.com
31 H3

Catalonia in Venice _perdere la testa (idoli)

Cantieri Navali, Castello, 40 (Fondamenta Quintavalle)
May 11th - November 24th
 11 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: Institut Ramon Llull
www.llull.cat
www.toloseyourhead.llull.cat
32 H4

Heidi Lau: Apparition

Arsenale, Castello, 2126/A (Campo della Tana)
24

May 11th - November 10th

11 maggio - 10 novembre
 Promoter/Promotore: The Macao Museum of Art
www.mam.gov.mo
33 G4

Ichich - Ichihir - Ichwir / We All Have to Die

Fondazione Querini Stampalia, Castello, 5252 (Campo Santa Maria Formosa)
May 8th - November 24th
 8 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: Fondazione Querini Stampalia
www.querinistampalia.org
34 E3-4

Processional, an Installation by Todd Williamson

Chiesa di Santa Maria della Pietà, Castello 3701 (Riva degli Schiavoni)
May 8th - November 24th
 8 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: MAK Center for Art and Architecture
makcenter.org
35 F4

Scotland + Venice presents Charlotte Prodger

Arsenale Docks, Castello, 40
May 11th - November 24th
 11 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: Scotland + Venice
<https://scotlandandvenice.com>
36 G4

Shirley Tse: Stakeholders, Hong Kong in Venice

Arsenale, Castello, 2126 (Campo della Tana)
May 11th - November 24th
 11 maggio - 24 novembre
 Promoters/Promotori: M+, West Kowloon Cultural District; Hong Kong Arts Development Council
www.westkwoon.hk/en/mplus
www.hkadc.org.hk
www.vbexhibitions.hk
33 G4

Wales in Venice: Sean Edwards

Santa Maria Ausiliatrice, Castello, 450 (Fondamenta San Gioacchini)
May 11th - November 24th
 11 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: Cymru yn Fenis/Wales in Venice
www.arts.wales
37 H4

DORSODURO

Baselitz - Academy

Gallerie dell'Accademia di Venezia, Dorsoduro, 1050 (Campo della Carità)
May 8th - September 8th
 8 maggio - 8 settembre
 Promoter/Promotore: Gallerie dell'Accademia di Venezia
www.gallerieaccademia.it
38 C5

Förg in Venice

Palazzo Contarini dal Zaffo Polignac, Dorsoduro, 874
May 11th - August 23th
 11 maggio - 23 agosto
 Promoter/Promotore: Dallas Museum of Art
www.dma.org
39 C5

FutuRoma

Dorsoduro, 417 (Zattere)
May 11th - November 24th
 11 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: European Roma Institute for Arts and Culture (ERIAC)
<https://eriac.org>
40 C5

Living Rocks: A Fragment of the Universe

Magazzino del Sale n. 5, Dorsoduro, 262 (Fondamenta Zattere ai Saloni)
May 8th - November 24th
 8 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: Art Gallery of South Australia
www.artgallery.sa.gov.au
41 D5

Pino Pascali. Dall'immagine alla forma

Palazzo Cavanis, Dorsoduro, 920 (Fondamenta Zattere ai Gesuati)
May 10th - November 24th
 10 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: Fondazione Pino Pascali
www.museopinopascali.it
42 C5

Salon Suisse: s l o w

Palazzo Trevisan degli Ulivi, Dorsoduro, 810 (Campo Sant'Agnesse)
May 11th; September 19th-20th-21th; October 17th-18th-19th; November 21th-22th-23th
 11 maggio; 19-20-21 settembre; 17-18-19 ottobre; 21-22-23 novembre
 Promoter/Promotore: Swiss Arts Council Pro Helvetia
www.prohelvetia.ch
www.biennials.ch
43 C5

The Death of James Lee Byars

Chiesa di Santa Maria della

Visitazione, Dorsoduro, 919 (Fondamenta Zattere ai Gesuati)

May 11th - November 24th
 11 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: Vanhaerents Art Collection
www.vanhaerentsartcollection.com
44 C5

SANTA CROCE

Future Generation Art Prize 2019 @ Venice

Università IUAV di Venezia, Ca' Tron, Santa Croce, 1957
May 11th - August 18th
 11 maggio - 18 agosto
 Promoter/Promotore: PinchukArtCentre; Victor Pinchuk Foundation
www.pinchukartcentre.org
www.pinchukfund.org
45 C-D2

SAN MARCO

AFRICOBRA: Nation Time

Ca' Faccanon, San Marco, 5016 (Poste Centrali)

May 11th - November 24th

11 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: bardoLA
<http://www.bardoLA.org>
46 E3

Philippe Parreno

Espace Louis Vuitton Venezia, San Marco, 1353 (Calle del Ridotto)
May 11th - November 24th
 11 maggio - 24 novembre
 Promoter/Promotore: Fondation Louis Vuitton
www.fondationlouisvuitton.fr
47 E4

The Spark Is You: Parasol unit in Venice

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia, San Marco, 2810 (Campo Santo Stefano)
May 9th - November 23th
 9 maggio - 23 novembre
 Promoter/Promotore: Parasol unit foundation for contemporary art
<http://parasol-unit.org/>
48 D5

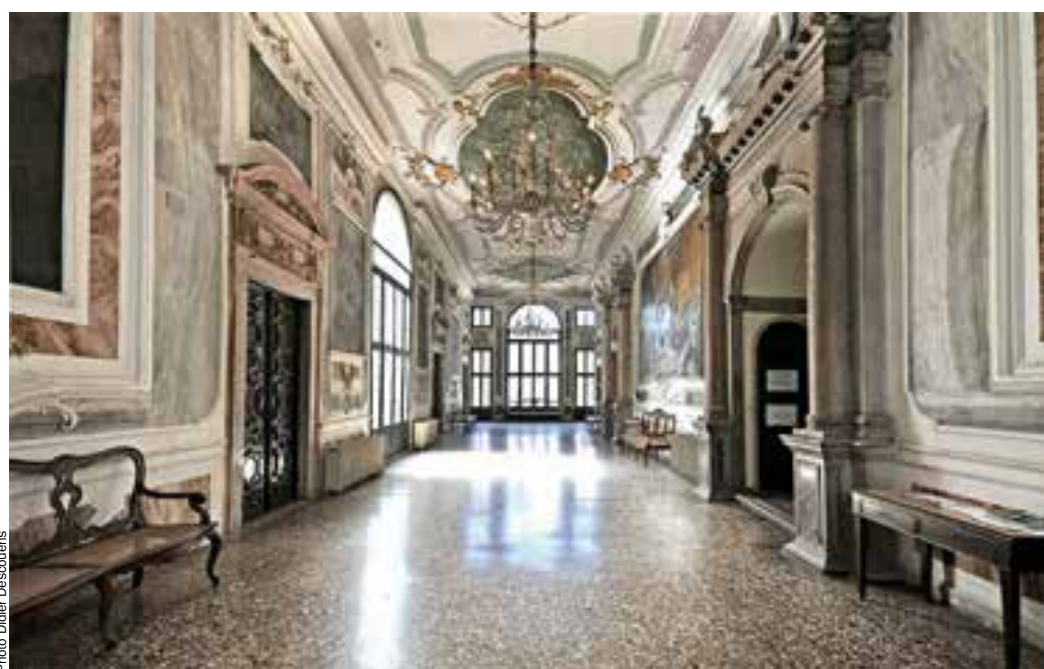


Photo Didier Descouens

Palazzo Pisani, seat of the/sede del Conservatorio di Musica «Benedetto Marcello»



ARTEFIERA

ARTEFIERA

Bologna
24/26.01.2020

artefiera.it

AN EVENT BY

 **Bologna**
Fiere

TOMMA ABTS
NJIDEKA AKUNYILI CROSBY
ANNI ALBERS
JOSEF ALBERS
FRANCIS ALÿS
HAROLD ANCART
MAMMA ANDERSSON
DIANE ARBUS
LUCAS ARRUDA
RUTH ASAWA
MICHAËL BORREMANS
CAROL BOVE
R. CRUMB
RAOUL DE KEYSER
ROY DECARAVA
PHILIP-LORCA DICORCIA
STAN DOUGLAS
MARLENE DUMAS
MARCEL DZAMA
WILLIAM EGGLESTON
DAN FLAVIN
SUZAN FRECON
ISA GENZKEN
FELIX GONZALEZ-TORRES
DONALD JUDD
ON KAWARA
TOBA KHEDOORI
PAUL KLEE
JEFF KOONS
YAYOI KUSAMA
SHERRIE LEVINE
LIU YE
KERRY JAMES MARSHALL
GORDON MATTA-CLARK
JOHN MCCRACKEN
JOAN MITCHELL
GIORGIO MORANDI
OSCAR MURILLO
ALICE NEEL
JOCKUM NORDSTRÖM
CHRIS OFILI
PALERMO
RAYMOND PETTIBON
SIGMAR POLKE
NEO RAUCH
AD REINHARDT
JASON RHOADES
BRIDGET RILEY
THOMAS RUFF
FRED SANDBACK
JAN SCHOONHOVEN
RICHARD SERRA
JOSH SMITH
AL TAYLOR
DIANA THATER
WOLFGANG TILLMANS
LUC TUYMANS
JAMES WELLING
FRANZ WEST
DOUG WHEELER
CHRISTOPHER WILLIAMS
JORDAN WOLFSON
ROSE WYLIE
YUN HYONG-KEUN
LISA YUSKAVAGE

David Zwirner

New York London Hong Kong

17-20 FOIRE INTERNATIONALE #fiac D'ART CONTEMPORAIN OCTOBER 2019 PARIS

fiac.com

fiac!

© M.M. PARIS

 Reed Expositions

Official partner



Groupe
GALERIES
Lafayette

*Galerias
Lafayette*

TAKING CARE OF THE FUTURE IS AN ART.

Lavazza Foundation
supports coffee farmer
communities in Colombia.

ARMANDO TESTA



Huila is one of the 2019 Lavazza Calendar #GOODTOEARTH projects.
Six stories that tell about those efforts that have brought good news
for our planet and that can be an inspiration for other virtuous behaviour.

Discover more on calendar.lavazza.com
Photo by Ami Vitale - Artwork by Saype

LAVAZZA

TORINO, ITALIA, 1895

The nations Le nazioni

ALBANIA

MAYBE THE COSMOS IS NOT SO EXTRAORDINARY

Driant Zeneli

Commissioner/Commissario:

Ministry of Culture

Curator/Curatore: Alicia Knock

Venue/Sede: Pavilion at Arsenale/

Padiglione all'Arsenale - Artiglierie

Arsenale 3

ANDORRA

THE FUTURE IS NOW/EL FUTUR ÉS ARA

Philippe Shangti

Commissioner/Commissario: Eva

Martínez «Zoe»

Curators/Curatori: Ivan Sansa, Paolo

De Grandis

Venue/Sede: Istituto «Santa Maria

della Pietà» (ground floor/piano

terra), Riva degli Schiavoni, Castello

3701 **1 F4**

ANTIGUA AND/E BARBUDA

FIND YOURSELF: CARNIVAL AS RESISTANCE

Timothy Payne, Sir Gerald

Price, Joseph Seton and Frank

Walter, Intangible Cultural,

Heritage Artisans and Mas

Troup

Commissioner/Commissario: Daryll

Matthew, Minister of Sports, Culture,

National Festivals and the Arts

Curators/Curatori: Barbara Paca

with/con Nina Khrushcheva

Venue/Sede: Centro Culturale Don

Orione Artigianelli, Dorsoduro 919

2 C5

ARGENTINA

EL NOMBRE DE UN PAÍS/THE NAME OF A COUNTRY

Mariana Telleria

Commissioner/Commissario:

Ambassador Sergio Alberto Baur

Curator/Curatore: Florencia Battiti

Venue/Sede: Pavilion at Arsenale/

Padiglione all'Arsenale - Sale d'Armi

Arsenale 2

ARMENIA, REPUBLIC OF/ REPUBBLICA DI

REVOLUTIONARY SENSORIUM

«Artlab Yerevan» **Artistic Group**

(**Gagik Charchyan, Hovhannes**

Mararyan, Arthur Petrosyan,

Vardan Jaloyan) and Narine

Arakelian

Commissioner/Commissario:

Nazenie Garibian, Deputy Minister

Curator/Curatore: Susanna

Gyulamiryan

Venues/Sedi: Collegio Armeno

Moorat-Raphael, Palazzo Zenobio,

Dorsoduro 2596 **3 B4** and/e Scala

Contarini del Bovolo **49 D4**

AUSTRALIA

ASSEMBLY

Angelica Mesiti

Commissioner/Commissario:

Australia Council for the Arts

Curator/Curatore: Juliana Engberg

Venue/Sede: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 15**

AUSTRIA

DISCORDO ERGO SUM

Renate Bertlmann

Commissioner/Commissario: Arts

and Culture Division of the Federal

Chancellery of Austria

Curator/Curatore: Felicitas Thun-

Hohenstein

Venue/Sede: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 24**

AZERBAIGIAN, REPUBLIC OF/ REPUBBLICA DEL

VIRTUAL REALITY

Zeigam Azizov, Orkhan

Mammadov, Zarnishan Yusifova,

Kanan Aliyev, Ulviyya Aliyeva

Commissioner/Commissario:

Ambassador Mammad Ahmadzada

Curators/Curatori: Gianni Mercurio,

Emin Mammadov

Venue/Sede: Palazzo Lezze, Campo

Santo Stefano, San Marco 2949 **4 D4**

BANGLADESH, POPULAR REPUBLIC OF/ REPUBBLICA POPOLARE DEL

THIRST

Bishwajit Goswami, Dilara

Begum «Jolly», Heidi

Fosli, Nafis Ahmed Gazi,

Franco Marrocco, Domenico

Pellegrino, Preema Nazia

Andaleeb, Ra Kajol, Uttam

Kumar Karmaker

Commissioner/Commissario: Liaquat

Ali Lucky

Curators/Curatori: Mokhlesur

Rahman, Viviana Vannucci

Venue/Sede: Collegio Armeno

Moorat-Raphael, Palazzo Zenobio,

Dorsoduro 2596 **3 B4**

BELARUS, REPUBLIC OF/ BIELORUSSIA, REPUBBLICA DI

EXIT/USCITA

Konstantin Selikhanov

Commissioner/Commissario:

Siarhey Kryshchapovich

Curator/Curatore: Olga Rybchinskaya

Venue/Sede: Spazio Liquido, Sestiere

Castello 103, Salizada Streta **5 H4**

BELGIUM/BELGIO

MONDO CANE

Jos de Gruyter & Harald Thys

Commissioner/Commissario:

Fédération Wallonie-Bruxelles

Curator/Curatore: Anne-Claire

Schmitz

Venue/Sede: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 3**

BOSNIA AND HERZEGOVINA BOSNIA-ERZEGOVINA

ZENICA-TRILOGY

Danica Dakić

Commissioner/Commissario: Senka

Ibrišimbegović, Ars Aevi Museum for

Contemporary Art Sarajevo

Curators/Curatori: Anja Bogojević,

Amila Puzić, Claudia Zini

Venue/Sede: Palazzo Francesco

Molon Ca' Bernardo, San Polo

2184/A **6 C3**

BRAZIL/BRASILE

SWINGUERRA

Bárbara Wagner & Benjamin

de Burca

Commissioner/Commissario: José

Olympio da Veiga Pereira, Fundação

Bienal de São Paulo

Curator/Curatore: Gabriel Pérez-

Barreiro

Venue/Sede: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 23**

BULGARY/BULGARIA

HOW WE LIVE

Rada Boukova, Lazar Lyutakov

Commissioner/Commissario:

Iaroslava Boubnova, National Gallery

in Sofia

Curator/Curatore: Vera Mlechevska

Venue/Sede: Palazzo Giustinian

Lolin, San Marco 2893 **7 C5**

CANADA

ISUMA

Isuma (Zacharias Kunuk, Julio

Valdez, Miguel Ramirez, Rita

Bertrecchi, Nicola Pica, Marraffa & Casciotti

Commissioner/Commissario:

Eduardo Selman, Minister of Culture

Curators/Curatori: Marianne de

Tolentino, Simone Pieralice, Giovanni

Verza

Venue/Sede: Palazzo Albrizzi Capello,

Cannaregio 4118 - Sala della Pace

10 D2

EGYPT/EGITTO

KHNUM ACROSS TIMES

WITNESS

Islam Abdullah, Ahmed Chiha,

Ahmed Abdel Karim

Commissioner/Commissario:

Ministry of Culture

Curator/Curatore: Ahmed Chiha

Venue/Sede: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 26**

ESTONIA

BIRTH V

Kris Lemsalu

Commissioner/Commissario: Maria

Arusoo, Centre of Contemporary Arts

of Estonia

Curators/Curatori: Andrew Berardini,

Irene Campolmi, Sarah Lucas,

Tamara Luuk

Venue/Sede: Legno & Legno,

Giudecca 211 **11 D6**

FINLAND/FINLANDIA (AALTO)

A GREATER MIRACLE OF

Padiglione all'Arsenale, Tese delle

Vergini **Arsenale 4**

CROATIA, REPUBLIC OF/ CROAZIA, REPUBBLICA DI

TRACES OF DISAPPEARING

(IN THREE ACTS)

Igor Grubić

Commissioner/Commissario:

Ministry of Culture

Curator/Curatore: Katerina Gregos

Venue/Sede: Calle Corner, Santa

Croce 2258 **8 D3**

CUBA

ENTORNO ALECCIONADOR (A

CAUTIONARY ENVIRONMENT)

Alejandro Campins, Alex

Hernández, Ariamna Contino,

Eugenio Tibaldi

Commissioner/Commissario: Norma

Rodríguez Derivet, Consejo Nacional

de Artes Plásticas

Curator/Curatore: Margarita Sanchez

Prieto

Venue/Sede: Isola di San Servolo (off

the map/fuori mappa)

CYPRUS, REPUBLIC OF/CIPRO, REPUBBLICA DI

CHRISTOFOROS SAVVA:

UNTIMELY, AGAIN

Christoforos Savva

Commissioner/Commissario: Louli

Michaelidou

Curator/Curatore: Jacopo Crivelli

Visconti

Venue/Sede: Associazione Culturale

Spiazzi, Castello 3865 **9 F4**

CZECH REPUBLIC AND SLOVAK REPUBLIC/ REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOVACCA

STANISLAV KOLÍBAL. FORMER

UNCERTAIN INDICATED

Stanislav Kolíbal

Commissioner/Commissario: Adam

Budak, National Gallery Prague

Curator/Curatore: Dieter Bogner

Venue/Sede: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 14**

DENMARK/DANIMARCA

HEIRLOOM

Larissa Sansour

Commissioners/Commissari: The

Danish Arts Foundation: Lisette Vind

Ebbesen (Chair), Peter Land, Jane

Jin Kaisen, Charlotte Fogh, Søren

Assenholt

Curator/Curatore: Nat Muller

Venue/Sede: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 20**

DOMINICAN REPUBLIC/ REPUBBLICA DOMINICANA **

NATURALEZA Y BIODIVERSIDAD

EN LA REPÚBLICA

DOMINICANA

Dario Oleaga, Ezequiel

Taveras, Hulda Guzmán, Julio

Valdez, Miguel Ramirez, Rita

Bertrecchi, Nicola Pica, Marraffa & Casciotti

Commissioner/Commissario:

Eduardo Selman, Minister of Culture

Curators/Curatori: Marianne de

Tolentino, Simone Pieralice, Giovanni

Verza

Venue/Sede: Palazzo Albrizzi Capello,

Cannaregio 4118 - Sala della Pace

10 D2

EGYPT/EGITTO

KHNUM ACROSS TIMES

WITNESS

Islam Abdullah, Ahmed Chiha,

Ahmed Abdel Karim

Commissioner/Commissario:

Ministry of Culture

Curator/Curatore: Ahmed Chiha

Venue/Sede: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 26**

CHILE/CILE

ALTERED VIEWS

Voluspa Jarpa

Commissioner/Commissario: Varinia

Brodsky, Ministry of Cultures, Arts

and Heritage

Curator/Curatore: Agustín Pérez

Rubio

Venue/Sede: Pavilion at Arsenale/

Padiglione all'Arsenale - Artiglierie

Arsenale 3

CHINA, PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA/CINA, REPUBBLICA POPOLARE CINESE

RE- 睿

Chen Qi, Fei Jun, He Xiangyu,

Geng Xue

Commissioner/Commissario: China

Arts and Entertainment Group Ltd.

(CAEG)

Curator/Curatore: Wu Hongliang

Venue/Sede: Pavilion at Arsenale/

PERCEPTION

Miracle Workers Collective

(**Maryan Abdulkarim, Khadar**



Gaggiandre, Arsenale

Photo by Andrea Avezzi - Courtesy of La Biennale di Venezia

LATVIA/LETONIA

SAULES SUNS

Daiga Grantiņa

Commissioner/Commissario: Dace Vilsons

Curators/Curatori: Valentinas

Klimašausksas, Inga Lāce

Venue/Sede: Pavilion at Arsenale/

Padiglione all'Arsenale - Artiglierie

Arsenale 3

LITHUANIA/LITUANIA

SUN & SEA (Marina)

Lina Lapelyte, Vaiva Grainyte, Rugile Barzdziukaite

Commissioner/Commissario: Rasa

Antanavičiūtė

Curator/Curatore: Lucia Pietroiusti

Venue/Sede: Magazzino n. 42,

Marina Militare, Arsenale di Venezia,

Fondamenta Case Nuove 2738c

18 G3

LUXEMBOURG, GRANDUCHY OF/LUSSEMBURGO, GRANDUCATO DEL

WRITTEN BY WATER

Marco Godinho

Commissioner/Commissario:

Ministère de la Culture

Curator/Curatore: Kevin Muhlen

Venue/Sede: Pavilion at Arsenale/

Padiglione all'Arsenale - Sale d'Armi

Arsenale 2

MADAGASCAR*

I HAVE FORGOTTEN THE NIGHT

Joël Andrianomearisoa

Commissioner/Commissario:

Ministry of Communication and

Culture

Curators/Curatori: Rina Ralay

Ranaivo, Emmanuel Daydé

Venue/Sede: Pavilion at Arsenale/

Padiglione all'Arsenale - Artiglierie

Arsenale 3

MALAYSIA/MALESIA*

HOLDING UP A MIRROR

Anurendra Jegadeva, H. H. Lim,

Ivan Lam, Zulkifli Yusoff

Commissioner/Commissario:

Professor Dato' Dr. Mohamed Najib

Dawa, Director General of Balai

Seni Negara (National Art Gallery of

Malaysia), Ministry of Tourism, Arts

and Culture

Curators/Curatori: Lim Wei-Ling

Venue/Sede: Palazzo Malipiero, San

Marco 3198 (1st floor/1^o piano)

19 C4

MALTA, REPUBLIC OF/ REPUBBLICA DI

MALETH/HAVEN/PORT - HETEROTOPIAS OF EVOCATION

Vince Briffa, Klitsa Antoniou,

Trevor Borg

Commissioner/Commissario: Arts

Council Malta

Curator/Curatore: Hesperia Iliadou

Suppiej

Venue/Sede: Pavilion at Arsenale/

Padiglione all'Arsenale - Artiglierie

Arsenale 3

MEXICO/MESSICO

ACTOS DE DIOS/ACTS OF GOD

Pablo Vargas Lugo

Commissioner/Commissario:

Gabriela Gil Verenzuela

Curator/Curatore: Magalí Arriola

Venue/Sede: Pavilion at Arsenale/

Padiglione all'Arsenale - Sale d'Armi

Arsenale 2

MONGOLIA

A TEMPORALITY

Jantsankhorol Erdenebayar with the participation of traditional Mongolian throat singers and

Carsten Nicolai (Alva Noto)

Commissioner/Commissario:

Ministry of Education, Culture,

Science and Sports

Curator/Curatore: Gantuya

Badamgarav

Venue/Sede: Bruchium Fermentum,

Calle del Forno, Castello 2093-2090

20 G4

MONTENEGRO

ODISEJA/AN ODYSSEY/ UN'ODISSEA

Vesko Gagoić

Commissioner/Commissario: Nenad

Šoškic

Curator/Curatore: Petrica Duletić

Venue/Sede: Palazzo Malipiero

(ground floor/piano terra), San Marco

3078-3079/A, Ramo Malipiero

19 C4

MOZAMBICO, REPUBLIC OF/ REPUBBLICA DEL

THE PAST, THE PRESENT AND THE IN BETWEEN

Gonçalo Mabunda, Mauro

Pinto, Filipe Branquinho

Commissioner/Commissario:

Domingos do Rosário Artur

Curator/Curatore: Lidija K.

Khachatourian

Venue/Sede: Palazzo Mora, Strada

Nuova, Cannaregio 3659 **17 D2**

THE NETHERLANDS/OLANDA

THE MEASUREMENT OF PRESENCE

Iris Kensmil, Remy Jungerman

Commissioner/Commissario:

Mondriaan Fund

Curator/Curatore: Benno Tempel

Venue/Sede: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 2**

NEW ZEALAND/NUOVA ZELANDA

POST HOC

Dane Mitchell

Commissioner/Commissario: Dame

Jenny Gibbs

Curators/Curatori: Zara Stanhope,

Chris Sharp

Venue/Sede: Palazzina Canonica,

Riva dei Sette Martiri 1364 **21 G5**

NORDIC PAVILION/PAESI NORDICI (FINLAND/FINLANDIA, NORWAY/NORVEGIA, SWEDEN/SVEZIA)

WEATHER REPORT - FORECASTING FUTURE

Ane Graff, Ingela Ihrman,

nabbteeri

Commissioners/Commissari: Leevi

Haapala, Museum of Contemporary

Art Kiasma-Finnish National Gallery

(Finlandia); Katya García-Antón,

Office for Contemporary Art Norway

(OCA, Norvegia); Ann-Sofi Noring,

Moderna Museet (Svezia)

Curators/Curatori: Leevi Haapala,

Piia Oksanen

Venue/Sede: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 19**

NORTH MACEDONIA, REPUBLIC OF/MACEDONIA DEL NORD, REPUBBLICA DI

SUBVERSION TO RED

Nada Prija

Commissioner/Commissario: Mira

Gakina

Curator/Curatore: Jovanka Popova

Venue/Sede: Palazzo Rota Ivancich,

Calle del Remedio, Castello 4421

22 E4

PAKISTAN*

MANORA FIELD NOTES

Naiza Khan

Commissioner/Commissario: Syed

Jamal Shah, Pakistan National

Council of the Arts (PNCA)

Curator/Curatore: Zahra Khan

Venues/Sedi: Tanarte, Castello

2109/A and/e Spazio Tana, Castello

2010-2111 **23 G4**

PERU

«INDIOS ANTROPÓFAGOS».

A BUTTERFLY GARDEN IN THE (URBAN) JUNGLE

Christian Bendayán, Otto Michael (1859-1934), Manuel

Rodríguez Lira (1874-1933), Segundo Candiño Rodríguez, Anonymous popular artificer

Commissioner/Commissario:

Armando Andrade de Lucio

Curator/Curatore: Gustavo Buntinx

Venue/Sede: Pavilion at Arsenale/

Padiglione all'Arsenale - Sale d'Armi

Arsenale 2

PHILIPPINES/FILIPPINE

ISLAND WEATHER

Mark O. Justiniani

Commissioner/Commissario:

National Commission for Culture and

the Arts (NCCA)/Virgilio S. Almario

Curator/Curatore: Tessa Maria

T. Guazon

Venue/Sede: Pavilion at Arsenale/

Padiglione all'Arsenale - Artiglierie

Arsenale 3

POLAND/POLONIA

FLIGHT

Roman Stańczak

Commissioner/Commissario: Hanna

Wroblewska

Curators/Curatori: Lukasz Mojsak,

Lukasz Ronduda

Venue/Sede: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 28**

PORTUGAL/PORTOGALLO

A SEAM, A SURFACE, A HINGE OR A KNOT

Leonor Antunes

Commissioner/Commissario:

Direção-Geral das Artes

Curator/Curatore: João Ribas

Venue/Sede: Fondazione Ugo e Olga

Levi Onlus, Palazzo Giustinian Lolin,

San Marco 2893 **24 C5**

ROMANIA

UNFINISHED CONVERSATIONS ON THE WEIGHT OF ABSENCE

Belu-Simion Făinaru, Dan Mihăițianu, Miklós Onucsan

Commissioner/Commissario:

Attila Kim

Curator/Curatore: Cristian Nae

Venues/Sedi: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 29**

and/e New Gallery of the Romanian

Institute for Culture and Humanistic

Research, Campo Santa Fosca,

Palazzo Correr, Cannaregio 2214

25 D2

RUSSIA

LC 15:11-32

Alexander Sokurov, Alexander Shishkin-Hokusai

Commissioner/Commissario:

Semyon Mikhailovsky

Curator/Curatore: Mikhail Piotrovsky

Venue/Sede: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 7**

SAN MARINO, REPUBLIC OF/ REPUBBLICA DI

FRIENDSHIP PROJECT INTERNATIONAL

Gisella Battistini, Martina Conti, Gabriele Gambuti,

Giovanna Fra, Thea Tini, Chen

Chengwei, Li Geng, Dario Ortiz Tang Shuangning, Jens W.

Beyrich, Xing Junqin, Xu de Qi, Sebastián

Commissioner/Commissario: Vito

Giuseppe Testaj

Curator/Curatore: Vincenzo Santo

Venues/Sedi: Palazzo Bollani,

Castello 3647 **26 F4** and/e

Complesso dell'Ospedaletto Barbaria

de le Tole, Castello 6691 **27 F3**

SAUDI ARABIA/ ARABIA SAUDITA

AFTER ILLUSION مدهوت دعب

Zahrah Al Ghamdi

Commissioner/Commissario: Misk

Art Institute

Curator/Curatore: Eiman Elgibreen

Venue/Sede: Pavilion at Arsenale/

Padiglione all'Arsenale - Sale d'Armi

Arsenale 2

SERBIA

REGAINING MEMORY LOSS

Djordje Ozbolt

Commissioner/Commissario:

Vladislav Scepanovic

Curator/Curatore: Nicoletta

Lambertucci

Venue/Sede: Pavilion at Giardini/

Padiglione ai Giardini **Giardini 25**

SEYCHELLES, REPUBLIC OF/ REPUBBLICA DELLE

DRIFT

George Camille and Daniel

Dodin

Commissioner/Commissario: Galen

Bresson



VENICE DESIGN 2019

Palazzo Michiel

PERSONAL STRUCTURES

Identities

Palazzo Mora, Palazzo Bembo, Giardini Marinaressa

11 MAY - 24 NOVEMBER 2019
VENICE, ITALY



fondazione
GIORGIO CINI onlus

Fondazione Palazzo Albizzini
Collezione Burri



BURRI

la pittura, irriducibile presenza

Curated by Bruno Corà

10 May - 28 July 2019

Fondazione Giorgio Cini
Island of San Giorgio Maggiore
Venice

11 am to 7 pm
closed on Wednesday
free entrance

www.cini.it

Rosso Plastica M 3, 1961, (detail)
© Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri,
Città di Castello, by SIAE 2019

In collaboration with

tornabuoniArt
Paola Sapone MCIA

Partner

INTESA  SANPAOLO



Technical support

MAG • JLT

KNAUF

iGuzzini